

૧૮૨૯ સુખ સાધક.

યાને

આર્યોને ધરો લેવાલાયક માંસમદિરા ત્યાગી
એવા એક અંગ્રેજ ગૃહસ્થનું

ટૂંક વૃત્તાંત.



છપાવી પ્રસિદ્ધ કરનાર.

‘ગુજરાતી સોશીયલ યુનિયન’ નો એક સભાસદ.



મુંબઈ:

“ નિર્ણય-સાગર ” છાપખાનામાં છાપ્યું.

સંવત ૧૯૦૦ ૨૧૧
૧૧/૧૧

પ્રતિષ્ઠા

(છાપવા કરવાનો અધિકાર સ્વાધીન રાખ્યો છે.)

પ્રસ્તાવના.

મઘ તથા માંસ નિષેધ વિષે “ક્રેઝર્સ મ્યાગેઝીન” નામના એક ઇંગ્રેજ માસિક ચોપાનીઆના સને ૧૮૭૬ ના જુલાઈના અંકમાં એક અંગ્રેજ ગૃહસ્થે પોતાની જીંદગીની સંક્ષિપ્ત હકીકત પ્રસિદ્ધિમાં આણેલી તે ઘણી ચિત્તવેધક તથા આપણા આધુનિક આર્યોને ધડો લેવા લાયક છે. દારૂ તથા પરમાટીને વિષે અભાવ પતાવી, ઉદ્યોગ, ધરવ્યવસ્થા, મિતવ્યથીપણું તથા સ્ત્રીશિક્ષણ એણે કરીને, જે અસંખ્ય લાભો થાયછે, તેનું પણ વર્ણન એણે તો સુરસપણે એમાં કરવામાં આવેલું કે તે વાંચતાંને વારજ ગમે તેવા વ્યસની તથા નિરૂદ્ધમી પણ સાક્ષરના મન ઉપર સત્વર અસર થયા વગર રહે નહીં, એમ ધારીને તેનું કંઈક ફેરફાર સાથે મરાઠી ભાષાંતર રા. રા. ગણેશ ભીખાજી ગુંજીકર ખી. એ. એમણે કરી “કુટુંબવૃક્ષલ” નામ આપી તે બહાર પાડ્યું. તેને આધારે ગુજરાતીમાં આ લઘુ પોથી ઉપજાવી કહાડવાનું સહજ સુઝી આવ્યાથી યથામતી પ્રયત્ન કરી તે ગુજરાતી પ્રજાને માટે બહાર પાડવાને દુરસ્ત વિચાર્યું છે.

અથથી તે ઇતિ સુધી વાંચ્યા શ્રવણ કર્યાથી આપોઆપ ખાત્રી થશે કે આવી એક નાની પોથી પણ આપણા લોકોની હાલની અધમતાએ પોંહોંચેલી સ્થિતિને સુધારવાને માટે કેટલી ઉપયોગી છે; અને તેજ કારણથી એ પોથીની કિંમત ફક્ત ત્રણ આના રાખવામાં આવીછે, કે જેથી કરીને, આપણાં ગુજરાતી ખીપુરૂષો બાળગોપાળને તેનો લાભ પૂર્ણપણે લેવાને બને.

શક્તિ એટલી જૂજ કિંમત પણ અર્ચવાની ન જે

પસ્તકો વાચવાંને શોખજ અ

કલ્યાણને

ખાખત્સર આવા પરોપકારી પુરૂષોને જીવી રીતે વિનાંત કરવામાં આવી છે. ખીજ બધા ધર્મ અને ઉપકારો સાથે સરખાવતાં વધારે નિત્યનો અને સંગીન ધર્મ તો વડોદરા સ્વદેશ હિતવર્ધક સભાને ધોરણેજ માત્ર થઈ શકે તેમ છે—એટલે કે ખડુ સસ્તાં અને સારાં પુસ્તકો સહેલાઈથી ધણા જણના વાંચ્યામાં આવે તેવો પ્રયત્ન કરવો.

આ નાના પુસ્તકના સંબંધમાં મારી વિનંતિ એટલીજ છે કે દરએક નાનાં મોટાં ગામ ગામડાં, શહેર કસબાના શક્તિમંતોએ યથાશક્તિ એની ધણી નકલો ખરીદીને તેનું લાહણું પોતાના દેશબંધુઓમાંના જેમની શક્તિ કે રૂચી એ પુસ્તકો ખરીદી વાંચવાની ન હોય તેમનામાં, થાળીઓ ટોપ, તપેલાં, હાંડાનાં લાહણું જેમ પોતાની ન્યાત જાતમાં કરવામાં આવેછે તે મિસાલે, આ ન જીવી પણ અનેક રૂપે અનેક લાભો કરનારી વસ્તુનું લાહણું કરીને પોતાની નામના તથા પોતાના દેશનું કલ્યાણ કરવું. મારી અલ્પ શક્તિ પ્રમાણે આ લઘુ પુસ્તક બનાવવામાં બની આવ્યો તે પ્રમાણે શ્રમ લઈને તેનો ધણી ફેલાવો થવા સારૂ ઠેકઠેકાણાનાં છાપાચોપાનિયાં, લાઈબ્રેરીઓ, સ્કૂલો, નિશાળો વગેરે ઉપર એની નકલો મોકલતાં તથા તેની છપાઈ આદિનો ખર્ચ કાઢતાં જે ખરાબજાત થઈછે તે શિવાય વધારે લાભની નેમ મેં રાખી નથી. આ વાતમાં કેટલી સત્યતા છે તે અનુભવીને એની મેળે જણાઈ આવશે. ધારેલી આશા પાર પડેથી મારી મહેનતનો બદલો મને પૂર્ણપણે મળ્યો એમ સમજીશ—જે કરવાને શ્રી પ્રભુ સમર્થ છે.

ગુ. સો. યુનિયનનો એક અ

૧૫૨૬

૧૫૨૯

સુખ સાધક.



પાછળ પ્રસ્તાવનામાં કહેલા ઇંગ્રેજ માસિક ચોપાની
યામાં—માંસભક્ષણ તથા મદ્યપાન ત્યાગ કરીને એક ઇંગ્રેજ
ગૃહસ્થ પોતાને તથા પોતાના કુટુંબને કંગાલ અવસ્થામાંથી
ધનાઢ્ય સ્થિતિએ શી રીતે પોહોંચાડી શક્યો, તેનો ચિત્તવેધક
(તથા વિચાર કરી જાણનારા આર્યોને નીચું જોવડાવનારો)
હેવાલ આપેલો—તેની મતલબ આ નાની સરખી પોથીમાં
સમાવેલી છે. એ ભલા માણસે પોતાની વીતી વાત પોતાની
કલમે લખી આપેલી તે છતાં પોતાનું નામ ખુલ્લે ખુલ્લું વાંચ-
નાર આલમ હજૂર નહીં ધરવાનું કારણ પોતાના લખાણને
અંતે સમજાવવાને વચને બંધાઈ તે આ પ્રમાણે કહેછે:—

ઇંગલાન્ડ દેશની ઉત્તરે એક નાના સરખા ગામમાં મા-
રો જન્મ થયો હતો. મારી ઉમ્મર કંઈ નહીં તો આજે ૬૦—૬૫
વર્ષની છે. મને કાળાં જઈને ધોળાં આઆંછે—તથાપિ કોઈ
કિશોર વયના પુરૂષની મગદૂર નથી કે મારા હાથનું કાંડું
સાહી શકે— મારો ખાપ ધર્મોપદેશકનો (એટલે પૌરાણિક—પા-
ઠકનો) ધંધો કરતો. ખધાં મળી તેને ખાર ફરજંદો—તેમાં પ-
હેલા ખોળાનો હું—અમે ધણા ઉંચા કુળના—દેશાઈ કહેવાતા.
પરંતુ ‘મોટા ધરના પોકળ વાંસા’ની પેઠે મારા ખાપની
પાસે માયા થોડી, અને ભૂંડણવાળ ધણી, તેથી અમારે
મોટા છોકરાઓને, મૂંછ કૂટતાં પહેલાં, ધર છોડી પેટની પેરવી
કરવા સારૂ દેશવટું કરવાની ફરજ પડી. મને સહેજ સાજ લ-
ખતાં વાંચતાં આવડતું, તેથી નજીકમાંજ એક મોટા વેપારીની

પેઢીએ ગુમાસ્તી કરવા હું રહ્યો. ત્યારે માણુમાણુ મને ચૈદ વર્ષ થયાં હશે. નવે નવું એટલે પગારમાં ‘રોજનું રોડું ને મહિનાની છટ.’ પેઢી ઉપરના મુનીમને ઘેર દહાડામાં એ વખત મહા પ્રસાદ લઈને આપણે તો ગધેડા વહીતરું કરવાનું કબૂલ્યું. એવાં એવાં ત્રણ વર્ષ કાઢ્યાં. પછી તો મારી હોશીઆરી અને સારી દાનત જોઈને શેઠ મને એ પૌંડનો* દરમાયો કરી આપ્યો—તે શિવાય બપોરના શેઠની હારે સર્વે સાથે બેસીને પેટ ભરીને ખાવાને મળતું તે જીવું. પારકે ઘેર ઝાઝા દહાડા રહેવું તે સાચું નહીં, માટે હવે મેં ઘર માંડી રહેવાનો વિચાર કસ્યો. તેજ છકમાં દારૂ ન પીવા વિષે અને માંસ ન ખાવા વિષેની નાની નાની પોથીઓ મારા વાંચ્યામાં મારા શેઠને ઘેર આવી. એ વિચાર મારા મનમાં ઉતર્યા, અને એ નિયમો પાળવાને મેં તત્કાળ દૃઢ નિશ્ચય કીધો. આથી કરીને પરમાટી ખાનારા અને દારૂ પીનારા બીજા લોકોને ખાવા પીવાની ખાખતમાં જે ઠાલો વધારે ખર્ચ થાય તેનો મને ઉગારો પડવાથી, તેની કસર હું કપડા લત્તામાં કાઢતો. એટલે સાદાં પણ ઉજલાં કપડાં, તેમના જેવાંજ, મને પહેરવા પાલવતાં. મારી ટુંકી પેદાસ છતાં મેલાં ઘેલાં કપડાં પહેરવાં મને નહીં ગમતાં, કેમકે, ‘એક નૂર આદમ હજાર નૂર કપડાં.’ પણ એટલા ઉપરથી, મને ઉડાઉ કાંઈએ ન સમજવો. મારા વીસ રૂપરડીના પગારમાંથી પણ, ખાઈ પીઈ પહેરી ઓઢીને, એ રૂપીઆ ગાંઠ બાંધવાનું મને ખતી આવતું. જે મુનીમને ત્યાં અત્યાર સુધી હું ખાતો પીતો તેનાજ ઘરમાં એક નાની સરખી ત્રણ રૂપીઆ ભાડાની, મેં ઓરડી રાખી. ખાટલો તો ઘરઘણીને ત્યાં એક અલકાઉ પડેલો હતો, તે વાપરવાની તેણે મને પરવાનગી આપી. પણ ખાટલા ઉપર પાથરવાને તળાઈ કે ગોદડું જોઈએ તેના તોડ કરવાનો રહ્યો. તે વેચાતું લેવાની પણ તેવામાં પાસે પૈસાની જોગવાઈ નહીં હતી. ઘેરથી નીસરેલો ત્યારે મારી

* પૌંડ=દસ રૂપીઆની કિમ્મતનો સિક્કો.

વહાલી માવડીએ, ફરીફરીને મને શિખામણ દીધેલી કે,
 “ભાઈ, જે જે પૈસા તને મળે તેમાંજ તારે તારો આછો
 પાતળો નિભાવ કરવો, પણ કાઈનું કરજ નામે તારે કરવું
 નહીં”. આ મારી માની કિંમતી શિખામણ મેં સારી રીતે ગોખી
 રાખી હતી. અને તેજ મુજબ મેં મારો બધા તાલ રાખ્યો.
 પાસે પૈસા નહીં તેથી, ગાદડું ગાદડું લેવા કરવાનું મેં તે વખત
 માંડી વાળ્યું. મારી સુસ્ત અને મમતાળુ માએ, ઘેરથી વિદાય
 કરતી વખતે, મારો સરસામાન બગડે નહીં માટે, તે ઉપર કંતા-
 નના કટકા વીટેલા હતા; તે બધાને એકઠા સાંધી સુંધીને તેમાં
 પરાળ ભરીને એક ખાસું પોચું હુંફાળું કામ ચલાઉ ગાદડું મેં
 બનાવી લીધું. ઓઢવાને માટે તો પાસે જૂના કપડાં હતાંજ;
 રાત્રિયે તે પહેરીને સુતો, એટલે ગાડું ચાલતું. જમવા ખા-
 વામાં બંધી સાદાઈ-માંસ દારૂનું તો પાણીજ મૂકેલું-પણ,
 ખીજી વાતે પેટે કસર કરતો નહીં. ખોરાકની જાણસો, શરીરને
 પુષ્ટી આપે એવી જગ્યા વાપરતો. પેટ બાળવા કરવાની વાત નહીં.
 તેમ છતાં, ભોજન ખર્ચના મને રૂપીઆ ચારથી સવાચાર ન
 થતાં, અને શરીર પણ તાંબા જેવું રાતું તાતું રહેતું. ઇશ્વર કૃપાએ
 ધણું કરીને કાઈ દહાડો વૈદને ઘેર જવાની મને જરૂર પડતી
 નહીં. રોટલા, દાળ, ખટારા, ઘોડો ભાત અને કુખી ઇત્યાદિનું
 શાક એ મારો રોજનો ખોરાક. એટલું મળ્યું એટલે જાણે
 મને પરમેશ્વર મળ્યા. શિવાય, આઠે પંદરે દહાડે મારી વહાલી
 મા, અમારા ઘરની વાડીના ફળફળાદિનો એક કુંડીઓ મને
 મોકલતી. ફળ કુત્ર ઉપર મને પ્રથમથીજ ભાવ ધણો, પણ તે
 આવતાં ભાડાના પૈસા થાય તે રોકડા ચૂકવી આપ્યા વિના
 હું તે ઘેર આણતો નહીં. વારૂં, એ રીતે ભોજન ખર્ચના રૂ-
 પીઆ ૪. ઘર ભાડાના ૩. ૩. દીવો ડોકલો વિગરે પરચુરણ
 ખર્ચના ૩. ૨ મળીને મહિના આખરે સરેરાસ મને ૩. ૯.
 પડવા જતા. બાકી ફાજલ રહેતા ૩. ૧૧. તેનો વખત જે
 વખત, અડઅડચણે જોઈએ માટે, હું સંચય કરતો

એમ કરતાં બે ત્રણ મહિને, મારી પાસે રૂ. ૨૫-૩૦ ની પૂંછ થઈ, ત્યારપછી થોડે થોડે ઘરમાં સરસામાન વસાવવાનો મેં વિચાર કર્યો. પ્રથમ તો એક તળાઈ, ઓસીકું અને ઓઢવાને સારૂ ગોદડું, એટલું મેં વસાવ્યું, કેમકે, તેથી કરીને શરીર સુખમાં રહે. કહ્યુંજ છે કેની:—

“શરીરે સુખી તે સુખી સર્વ વાતે,
શરીરે દુખી તો દુખી છે સદા તે.”

આના પણ મને વધારે પૈસા બેઠા નહી, શાથી જો, આપણે કંઈ બધા નવા નોકરનાંજ ધણી નહીં. સહેજસાજ વાપરેલું ક-રેલું, પણ ખીજી રીતે સારું ટકાઉ હોય તો આપણે તેથી ચલાવી લઈએ. એટલે, એમ કરતાં, જો બે પૈસા બચ્યા તે ખરા. ‘ઘરની કસર અને વહાણની સફર.’ એવી રીતે કસર કરતાં કરતાં પણ આપણી તો ડોશી માની પૂંછ, એટલે આમ ઈધર ઉધર બે જો-ઈતી જાણસો વસાવતાં એકઠા કરેલા બધા રૂપિયા આવી રહ્યા. પણ પાછી એક વર્ષ સુધીની નીરાંત થઈ. દરમ્યાન દોઢીયું થાયજ શેનું? એમ કરતાં પાછા પાસે રૂપિયા ૧૦૦-૧૨૫ બેળા થયા. હવે તો ગામમાં ચાર સારા માણસ સાથે ઓળખાણ પીછાત પણ થઈ. ૪-૮ દહાડે હું તેમને મળવા જતો તેઓ મારે ત્યાં આવતા. પણ બે સારા માણસો મારે ત્યાં આવે ત્યારે તેમને બેસાડવા કરવાને મારે ત્યાં ખુર-સીઓ વગેરે કંઈ નહોતું, તેથી મને મોટી અડચણ પડતી. મારે હવે મને ૫-૬ ખુરસીઓ અને એક પેટી એટલા વાનાંનો ખર્ચ કરવો પડ્યો. પેટી એવી લીધી કે. તેમાં આચરકુચર સર્વે સામાન રહીને, દહાડાના બેસવા ઉઠવાના ખપમાં આવે, અને રાત્રે તે ઉપર કરારે સુવાય; વળી કોઈ વાર કામ પડે ત્યારે ટેબલની પણ ગરજ સારે—એટલે મલ્લાંજની કહેવત પ્રમાણે ‘દાહાડીની દાહાડી ને ખુવારીની ખુવારી.’ એ રીતે એવડી નાની સરખી સાડા ત્રણ હાથની કાટડીમાં બેસવું ઉઠવું, ખાવું પીવું, સુવું એ સર્વે ખતતું. અધ અધમણીઆ મુગદલની એક જોડી

મેં રાખી લીધેલી તે ખારણા બંધ કરીને દરરોજ હું ઓરડીમાં ફેરવતો. ૧૦૦-૧૨૫ હાથ તો મારે હર રોજ કરવા. આ કસરત ખરેખર મારા શરીરને ઘણી માફક આવી. અને તેજ કારણને લીધે હજુ આ ઘડપણમાં પણ મેં તે કરવી જરૂરી રાખી છે.

પડોસમાં એક બહો ગૃહસ્થ રહેતો હતો. તેને એક સદ્ગુણી રૂપાળી છોકરી હતી. તે ખીચારી મા વિનાની હતી. એની મા એને નાની મેલીને મરી ગયેલી, તેથી એના બાપે ખીજી બાયડી કરી હતી. એટલે ઓરમાન માના હેતનું શું પૂછવું? બાપની મમતા તો છોકરી ઉપર ખરી, પણ પેલી વીસ-નખી આગળ તે ખીચારાનું કંઈ ચાલતું નહીં. તેનાથી તો આડો આંક. ઘરમાં તેજ કરે તે કોઈથી ફેરવાય નહીં. જાણે એક વહી-તરી રાખી હોય તેમ એ ખીચારી છોકરીને આખો દહાડો કામ કરવું પડતું. પેલી નવી વહુ તો જાણે ઘરમાં શેઠાણી. આટલું આટલું કરતાં કારવતાં છતાં, પેલી દુખી છોકરીને વીતાડવામાં તે કંઈ બાકી રાખતી નહીં. તેના ઉપર જીલમની તો સીમા બંધાઈ. આટલું આટલું ગધેડા વહીતર કરતે છતે તે ખીચારી સુખે ખાવા સરખું પામતી નહીં. એ પડોશીને ત્યાં માંડું જવું આવવું થતું. તેથી એ છોકરી સાથે મને ઓળખાણ થઈ. આદિતવારે ચાહ પાણી કરીને અમે બેઠે જણા સાથે દેવળમાં જતાં. સ્વભાવે તે બહુ સુશીળ હતી, અને અમારી બન્નેની ઉમ્મરમાં પણ મોટો તફાવત નહીં હતો. તેથી એક વખત મેં એની આગળ લગ્નની વાત કાઢી. તે વાત તેને પણ ગમી. એણે તો બંધી મારીજ રીત પકડવા માંડી, તેથી એ મને ઘણી ભાવતી થતી ચાલી. રક્તે રક્તે અમારી વચ્ચે પ્રીતિ બંધાઈ. અને તે પવિત્ર ગાંઠ દિન પરદિન દૃઢતર થતી ગઈ. હવે ઉપર પ્રમાણેની કરકસરે કરીને એ પૈસા મારી પાસે થાય, એટલે એના બાપને કાને વાત નાંખીને અમે તો હસ્ત મેન્નાપ કરવાનો વિચાર કરી રાખ્યો. એના બાપે પણ તે વાતની પહેલાં હા પાડી. પણ પેલી એના લોહીની બૂખી

માને કાને વાત પડી એટલીવાર. એ ખાઈ તો ભજાઈનાં ભંડાર. એ રંડાનો વિચાર એવો કે, એને કાઈ એંસી હાથના હંડા ખાડામાં પધરાવવી. અને એક ખખળી ગએલો ચારે દ-હાડે હાથમાં લાકડી લઈ ચાલવા જેવો ખીજવર એણે જોઈ જ રાખ્યો હતો. પોતાના આધીન ધણીને આડું અવળું કંઈ કંઈ સમજાવીને, એણે તો મારો પગજ એ ધરમાંથી કઢાવ્યો. અને મારે બદલે એ શંખણીએ પેલા કાકાને ધરમાં આવતા જતા કીધા. એ કાકાને મારા જેવડા સાત તો મોટા દીકરા હતા. તોએ, આ નાના ખાળક વરરાજાને ઘોડે બેસવાના કોડ ખાકી રહ્યા હતા ! ‘કાગડાની કોટે દહીંથરું’ વળગાડવાની કહેવત પ્રમાણે આ ખુઠા ખાવાને છેડે રત્ન ખાંધવાને ધરાદે, પેલી હેતેશ્રી માએ, પોતાના મોહમાં પડેલાં ધણીને કંઈ કંઈ તરેહ સમજાવ્યો. અને મારે વિષે કાન ભેરવામાં એ એ-વીતો ફાવી કે, પેલા ભલા ગૃહસ્થ ઉપર, પોતાની જીવાન હુંક આપનારી ધણીઆણીની અસર આખાદ થઈ ગઈ અને એ ભાઈનો પણ પેલા કાકા જોડેજ પોતાની રાંકડી છોકરીનો સં-બંધ કરવાનો વિચાર દેખાવા લાગ્યો. આ જોઈને પેલી છોક-રીને તો મહા મોટી વિટંબણા થઈ પડી. એ તો ખીચારી વિચાર-માં ને વિચારમાં અડધી થઈ ગઈ. એ ખાઈએ તો પોતાના મન સાથે ગાંઠ વાળી મૂકી હતી કે “મારે પરણવું તો એની (હું આ વાતના નાયક) સાથેજ પરણવું”. આ તેનો વિચાર સાફ જણાઈ આવતો હતો. અત્યારથીજ તેણે માંસ મદિરા, મારી માફક, ત્યાગ કર્યો હતાં, કે મારે ત્યાં આવે ત્યારે ભારે નપડે. આમ જ્યારથી એણે કરવા માંડ્યું ત્યારથી દરરોજ જમવાની વખતે તેની થતી ફજેલીની તો વાતજ શી કહું ! એને હલકી પાડવાનું કંઈ કારણ તો પેલી એના પૂર્વ જન્મની વેરણ મા શોધતીજ હોય, તેમાં તે ખીચારીને ગાંડી બનાવવાનો આ એક મોટો મુદ્દો હાથ આવ્યો, પછી શું પૂછવું ? પરંતુ, તે સર્વે આ ભલી છોકરી મુંગે મહોડે ધીરજથી સોસી

લેતી. થોડા દહાડા જવા દઈને, તેણે પણ એક તક સાધી, એકાંતમાં પોતાના પાપને ભેટી પડીને ચોધાર આંસુએ રોઈ.

“મારી મા નહીં માટેજ મારા આ હાલ કેની ?” એટલાજ બાળકા તોતડા બોલ તેનાથી બોલાયા. શિવાય, ખીજું તેનાથી કંઈ બોલાવુંજ નહીં. આથી પેલા ગમે તેવા પણ ભક્ષા પાપનું હૃદય ભરાઈ આબું. પહેલ વહેલાં, અમારા બેના સંબંધ વિષે તેણે હા પાડેલીજ હતી; જે કર્કશાને લીધે પોતાની રાંકડી દોકરીને પેલા રાખવત્ ખુઢાને પરણાવવા તરફ તેનું વક્ષણ થવા લાગેલું, તે સુકાન હવે તદન ફરી ગયું. અને એકદમ તેણે પોતાની બેટીની વાત કબૂલ રાખી. બે વર્ષના અરસામાં મેં પણ પાછી થોડી ગાંઠ કરી લીધી હતી એટલે વળી પાછું કંઈ તેવું વિદ્ય ન નડે માટે અમે તો શુભ લગ્ન સાવધાન કરી લીધું. પછી તો મારા સસરાનો ભાવ પણ મારા ઉપર પાછો સારા પા-યા ઉપર આબ્યો અને પોતાના ગળ પ્રમાણે તેણે પણ મને સા-રી મદદ કરવા માંડી. પોતાની છોકરીને તેણે ગળ સંપત્તિ વચ્ચા-લંકાર કર્યા. સો પચાસ રૂપિયા રોકડા પણ આપ્યા. પેલા કેહેછે કેની જોરાવરીના રામ રામ તેમ ‘પેટની દાજે નહીં તો લો-કની લાજે’ કે ગમે તેમ, પણ મારી સાસુએ ખી મારી વહુને ઘેર બેઠાં પાછળથી ૨૫-૫૦ ની માત્રમત્તા માકલી દીધી. મારી આરમાણ સાસુની કૂખના ખીજાં નાનાં નાનાં છોકરાં હતાં, તે-મણે પણ, પોતપોતાની પાસે પાઈ પાઈ કરી બે પૈસા ભિગા કરેલા, તેમાંથી સૌએ એકઠા મળીને અમારા ધર્મશાસ્ત્રની એક પોથી (બૈબલ) સારી રૂપાલી ગીલીટવાલી લઈને પોતાના હેતની નીશાની દાખત, લગ્ની ભેટમાં પોતાની ખહેતને માનપૂર્વક નજર કરી, તે પુસ્તકમાં કૌતક જેવુંજે મારા જોયામાં આબું તે એ કે, “માંસભક્ષણ નહીં કરવું-મધપાન નહીં કરવું” એવી મતલબનાં, સુંદર અક્ષરથી તેમણે કહેલત જેવાં અસરકારક વાક્યો લખ્યાં હતાં. અને એટલાજ માટે ઘણું જૂનું થઈ ગયેલું છતાં, એ પુસ્તક અદ્યાપિ મેં ઘણી સંભાળથી, મારે ત્યાં રાખી

મૂકયુંછે. મારા છોકરાં છેક નાનાં હતાં ત્યારથીજ જ્યારે ત્યારે તેમને એ પુસ્તકમાંથી થોડું થોડું વંચાવવાનો અને પેલી અ-મુલ્ય નસીહતો તેમની પાસે ગોખાવવાનો મેં ક્રમ રાખેલો. અને મારાં બધાં છોકરાં હૈયાં “માંસભક્ષણ ન કરવું-મધ-પાન ન કરવું” એ નિયમો પાળતાં થયાં તેનું હું એ પણ એક મોટું કારણ ગણું છું.

ભ્રમ થયાં કેડે અમો બેડિ જણા ધણા સુખ અને આ-નંદમાં રહ્યાં. અને જોકે રૂ. ૨૦ થી સવારીસનો દરમાયો હજી મને નહોતો થયો, તો પણ ધણા સંતોષથી મારી ધરવાળી કર-કસરે ધરખટલો ચલાવી લેતી. અને આજે અમે જે આ-ટલો વૈભવ તથા સુખ ભોગવીએ છીએ, તે સર્વે, અમારી બેડિની એકત્ર કરકસર અને વિચારના પ્રતાપથીજ. પરણ્યા પ-છી એજ ધરમાં, અમારે એક બે ઓરડીઓ વધારે રાખવી પડી. તેથી હવે ફક્ત ધર ભાડાનાજ રૂ. ૭ તો જતા, ભોજન ખર્ચના બે ચોક ૮ અને પરચુરણ રૂ. ૨ થી ૩ એ રીતે મહિને દહાડે અમને જીમલે રૂ. ૧૭-૧૮ નો ખર્ચ પડતો. જમવા ખાવાનું આગળ પ્રમાણેજ સાદું રાખેલું. એક વાડીવાળા સાથે ઓળખાણ થયેલી, તે અમને જોઈએ તે પ્રમાણે, શાક ભાજી આદિ કીકાયતથી આપી જતો; તેથી કોઈ કોઈ-વાર એક બે શાક તરકારી અમે વધારે કરતાં. સાંજરે કામ-કાજથી થાક્યો પાક્યો આવતો ત્યારે અમે ચાહ અથવા કાફી પીતાં. કોઈ કોઈ વાર તે વગર ચલાવીએ લેતાં. પણ તેવિના અડધું રહેતું નહીં. અમારાં પરણ્યાને એક વર્ષ પૂરું થયું નહીં એટલામાં તો ઈશ્વર કૃપાએ અમારે ત્યાં પુત્ર પ્રાપ્તિ થઈ. અત્યારસુધી તો ધરનું સર્વે કામકાજ મારી ભલી ખાયડી પોતે કાયાએ કષ્ટ વે-ડીને સંભાળી લેતી, પણ હવે તો ધરનું ને છોકરાનું બે શી રીતે બને ? માટે મેં થોડામાં એક બાઈ ધરમાં રાખી લીધી, તે વહી-તરીને ખાવું પીવું અને તે વતરોગ વર્ષ એકે ફક્ત રૂ. ૩ નોજ ખગાર ઠરાવેલો, એટલે અમને તે પરવડતું. અમારી સાથે

રહેતાં તે ખીચારીને પણ માંસ મદિરા વઝ્ય કરવા પડ્યાં, પણ તે વિષે તેણે કંઈ ટેટું કયું હોય એમ સાંભળ્યું નથી.

એક દહાડો મારા શોઠની વહુ. અમને મળવાને અમારે ગરીબડે મકાને આવી. અમારા ઘરના બધા હાલ તેના દીઠામાં આવ્યા. તેથી તેના મનમાં પરમેશ્વરેજ સાચું વસાવ્યું-ગરીબનો બેલી ઇશ્વર.

“નિરધનકો ધન રામ અમારે નિરધનકો ધન રામ.” મારા મમતાણુ શોઠણી મારે ધરેથી ગયાં ને તેજ દહાડે પોતાના ઘણીને મારી મહેનતના પ્રમાણમાં નારા પગારમાં વધારો કરવાની ભલામણ કરી. ખીજેજ મહિનેથી મને રૂ. ૨૦ ના એકદમ ૪૦ મળવા લાગ્યા. પણ પેદાશમાં આવો એકાએક વધારો થયો તેથી હરખાઈ જઈને અર્ચમાં પણ તેટલોજ વધારો કરે એવા આ બંદા ન હોતા. તેમ મારી ધરવાળી પણ થોડું કરીને ઘણું બતાવે એવી ધરરખું, એટલે ખીજ બેરોગોની માફક ઠાલો ઉડાઉપણનો અર્ચ કરાવવામાં મોટાઈ માને એવી તે પહેલેથીજ નહોતી. વળી ૪-૫ મહિના ગયા કે પાસે પાંચ રૂપીઆનો જીવ થયો. પણ તે પેઠીમાં પડી રહેવા દીધામાં શો માત્ર ? પડ્યા પડ્યા કંઈ વધવાના હતા ? ચાકરી કરતા રહીને પાસે જમા કરેલી પુંજ પણ ફરતી રાખી હોય તો ઠીક, એમ મને લાગ્યું. અને તેમ કરવાને મને ઇશ્વર કૃપાથી ઝાઝી ખટપટ કરવી ન પડી. કેમકે, અમારા શોઠનું કારખાનું ચાલતું, તેમાં સેંકડો મજૂરો ખપતા, તેમનો પગાર ચૂકાવવાનું કામ મારે હાથ હતું. એટલે પેઠી ઉપર બેઠા બેઠા આવા વિશ્વાસુ ગરીબ લોકોને અડઅડચણે પાંચ રૂપીઆ જોયતા હું બાજે ધીરતો. આમાં મને તેરીખ પણ સારી છૂટતી અને આસામી ખાદ પણ ઘણું કરીને ન આવતી. રફતે રફતે એક ખીજે ઉઠાવ કરવાનો તુરંગ મનમાં આવ્યો. પેલા મજૂરોને લોઢાં લાકડાનાં બોજર પદરના વાપરવા પડતાં, એટલે તેનો ઉઠાવ સારો થશે એમ મને લાગ્યું. એ સર્વે જોયતો સામાન,

તેઓ ગામમાંથી વેચાતો લેતા પણ ગામમાં તેની ખનાવટનું કારખાનું નહીં, તેથી તે તેમને ખહુ મોંઘો પડતો. માટે મને લાગ્યું કે શેડીલક અથવા તો બરમિંગહામ જ્યાં એ વસ્તુઓ જથાબંધ બનેછે, ત્યાંથી મંગાવીએ તો જરૂર સસ્તો પડે. અને અમારા ગામમાં અમારા શેઠના કારખાના શિવાય ખીજા કારખાનાઓમાં પણ હજારો મજૂરો ખપતા. એટલે એ વેપાર મારી નજરમાં ઉતર્યો. આપણે શેઠ પાસેથી કોઈવાર રજા લેવી નહીં પડેલી તેથી એક અઠવાડીયાની રજા માગતાં તેમણે લાગવીજ તે આવી. લાંખી પડપૂછ પણ કંઈ થઈ નહીં. રજા મળી એટલીજ ખોટી. રેલવેમાં જવું એટલે તૈયારી શી કરવી હતી ? ભગવાનનું નામ લઈને સેવક તો સિધાવ્યા. ગામમાં એ કારખાને કસ્ટા, ભાવ તાલ જોયા ને રૂ.૧૦૦-૧૨૫ ના ઓળર હોસ્યા. પાસે એકઠા થએલા બધાજ રૂબીઆ આ ધંધામાં નહીં રોક્યા, કેમકે, ગમે તેવો સારો વેપાર હોય, તોપણ, વેપાર કહ્યો, એટલે ખોટ નફો તો થાયજ. એટલા વાસ્તે પોતાની ખંધી પુંજ એક ધંધામાં રોકવી નહીં. થોડી રકમ પણ શિલકમાં રાખવી. અગર ખતી આવે તો ખીજા કોઈ જાતના વેપારમાં તેનો ઉપયોગ કરવો. માલ આવી પોહોંચ્યાને ૮-૧૦ દહાડા થયા નહીં એટલામાં તો તે સર્વે ખલાસ પણ થઈ ચૂક્યો. ખર્ચ ખૂટણુ ખાદ કરતાં, મને સેંકડે ૧૮ ટકા નફો થયો અને તેમ કરતાં પણ ઘરાકોને જાણે સઘવડ થએલી જણાઈ, કેમકે, મેં ઓળર હોરેલા તે સફાઈ અને જુદી જુદી જાતના જેવા જેને જોઈએ તેવા હતા. પછી તો જોયતો જોયતો ઘેર બેઠા માલ મંગાવવો ઠીક પડ્યો, કેમકે મારો વહેવાર ચોખ્ખો. કોઈની પેઠે ધાલણીઓ નહીં. તેથી લખાવટથી જોઈએ તેવો માલ આવી પોહોંચતો. તેમાં આંટ જતેદહાડે એવી બંધાઈ કે, એક એક-એ એ મહિના સુધી બેઘડક ધીરધાર થવા લાગી. પાસે નાણાંની છૂટ જોઈ, હુંડીથી પોતાની મેળે આવેજ વાળી દઈએ તે ભલે, પણ તેમનો તગાદો નામે મારા

ઉપર થતો નહીં. એ રીતે, પરમેશ્વર કૃપાએ મારો વેપાર તો દહાડે દહાડે વધતો ચાલ્યો. એ વર્ષના અરસામાં મારી ગાંઠમાં રૂપિયા ૧૫૦૦ નો તોડો થયો. આણી તરફ શેઠની પેઢી ઉપર પણ કામના તડાકાની ધૂમ ચાલે. મને તો ખાવાની પણ કુરસદ મળતી નહીં. તેથી મારા પોતાના વેપારનો હિસાબ, નામુંઠામું મારી ધરવાળીને હાથે રખાવા માંડ્યું. લખતાં વાંચતાં તો તેને સરાસરી સાઠ આવીડું હતું. હિસાબી કામ મેં તેને થોડે થોડે શિખવી લીધું એટલે, હવે એ કામ તે ખાસી રીતે ચલાવી લેતી. માલ રાખવાને સાડા જુદી વખતે હજી સુધી મેં રાખેલી નહીં. રહેવાના ઘરમાંજ એક ચોરડી વધારે રાખી લીધી હતી. આગળ કરતાં ખર્ચમાં વધારો જે તે આટલોજ કર્યો. ખાકી સર્વે તો ઉપર પ્રમાણેજ સાદાઈથી અમે નિભાવી લેતા.

શેઠની પેઢીના કારખાનામાં એક મિસ્તરી હતો. તે પોતાના કામમાં ઘણા કૃશળ હતો એટલુંજ નહીં, પણ તે પ્રમાણિક પણ તેવોજ હતો. એક દહાડો કર્મસંયોગે તેનો જમણા હાથ યંત્રમાં આવી ગયો અને તે સમૂલગો તૂટી પડ્યો. આથી તે લૂલો થયો-પેટ ભરવાનો કંઈજ રસ્તો તેને સુઝે નહીં. તેને મેં મારી પાસે ચાકરી રાખ્યો. ગામમાં ઘણું કરીને સંધા કારખાનાઓમાં તેને સાંઠે ઓળખાણ હતું. તેથી માથે સામાન મુકાવીને મેં તેને કારખાનાઓમાં ફેરી ફરવા મોકલવા માંડ્યો. આથી મારા માલનો ઘણોજ ઉઠાવ થવા લાગ્યો. અને એ ખીચારાને પણ અનાયાસે પેટ ભરવાનો સારો ઉદ્યોગ મળ્યો. તેથી તે મજ થયો. ધીમે ધીમે મારો વેપાર તો ઘણોજ વધતો ચાલ્યો અને તે કારણસર હવે મારે એક વખતે ભાડે રાખવાની જરૂર પડી. તથા એક મહેતો પણ રાખવો પડ્યો. તોએ હિસાબી કામની દેખરેખ તો મારી ધણીઆ-ણીજ ધણી ખરી રાખતી. ફાવે ત્યારે હું પણ મેળ, ખાતાવહી, તપાસું. એમ કરતાં કરતાં, અમને પરણે પૂરાં ચાર વર્ષ નહીં

થયાં એટલામાં અમારી ખતોની મહેનત અને ડહાપણથી અમ
 પાસે રૂ. ૧૫,૦૦૦ ની પૂંજ થઈ. અર્થ પૂરાણ બાદ જતાં
 વર્ષને અંતે સરવાળું કાઢતાં અમારી ચોખ્ખે ચોખ્ખી આવક
 રૂ. ૨૦૦૦-૨૨૦૦ થવા ગઈ. પછી તો ચાકરી છોડી અને
 તેટલો વેપારજ વધારવો એવો મારો વિચાર થયો તેવા હેતુથી
 તક સાધી મેં મારા શેઠની પાસે એ વાત કાઢી. પણ તેને તે
 વાત ઠીક ન લાગી. એક ભાઈઓની મારા ઉપર સારી મહેર-
 બાની, તેમ હવે પેઢીનું કામકાજ પણ મારી નજરમાં ઠીક રમી
 રહેલું તેથી એકદમ રૂ. ૨૫૦ નો દરમાયો મને તેમણે કરી આપ્યો.
 ધણા દહાડાનો ધરોયો, તેમ મને રાખવા વિષે મારા શેઠીઆ-
 ઓનો માનપૂર્વક આગ્રહ પણ વિરોધ થયો. એટલે મારાથી તે-
 મનું વચન ઉઠાપાડું નહીં. આગળ પ્રમાણે આપણે તો ચાક-
 રીની ચાકરીએ ચાલુ રાખી, ને ખની આવું તેમ ધરનો વે-
 પાર પણ વધારતા ગયા. જવા આવવામાં ધણા વખત ન જાય
 એવા વિચારથી વખારની ઉપર એ માળ ખાલી થવા હતા તે
 હવા અજવાળાની ખાખતમાં સારા હતા, એટલે મેં તો રહે-
 વાને સાડી પણ, તેજ ભાડે રાખી લીધા. ત્યાં હું બાળ બચ્ચાં
 સાથે રહેવા ગયો. ઘેર ૩-૪ નોકર ચાકર રાખી લીધા.
 અમારા પણીયતને આ સાતમું વર્ષ ચાલતું. એટલામાં,
 પરમેશ્વર પ્રતાપે ઘેર ત્રણ બાળક રમતાં થયાં હતાં. તે બધાએ
 શરીરે સખળ અને નિરોગી હતા. દેવયોગે એક દહાડો એકાએક
 અમારા સામાનની વખાર સળગી ઉઠી. તેમાં ભરેલો લગભગ
 સર્વે સામાન ફડેમુકામ થઈ ગયો. પણ મને એટલી ખુદ્દિ
 સારી સુઝેલી કે, મેં વખારનો વીમો ઉતરાવેલો. તેથી વીમાઈ
 પાસેથી મને રૂ. ૫૦,૦૦૦ નો ઉચકો મળ્યો. બાદ ગામમાં પાંચ
 દસ હજારની ઉધરાણી પણ નીસરતી હતી. એટલા ભંડોળથી
 તો કાઈની ધંધો ધમધોકાર ચલાવી શકાય. મારા મિત્રો
 વગેરે સર્વેએ મને એજ સલાહ આપી. શેઠીદડ તથા બરમિં-
 ગહામના વેપારીઓમાં તો મારી પહેલા નંબરની આંટ ખં-

ધાઈ હતી. ત્યાંના કારખાનાવાળાઓના તો મને કાગળ ઉપર કાગળ આવે કે “ બેલાશક તમારે એકથી એક લાખ રૂપિયા સુધીનો માલ મંગાવવો, અમને તમારા પૈસાની અધીરાઈ નથી.” એ રીતે ધમધોકાર પાછો વેપાર ઉઠાવવાની મને ચારે બાજુએથી ભલામણો અને હિમ્મત મળી. પરંતુ, ગમે તે નવા કામમાં પડતાં પહેલાં, હું મારા શેડીઆઓને કાને તે વિચાર નાંખ્યા વગર રહેતો નહીં. મારે જે કંઈ કરવું તે તેમના વિચાર લઈને કરવું, કેમકે, સૌ રૂડાવાનાં તેમનાં. તેમ મારા શેડીઆઓ પણ ધણા અસરાફ માણસ હતા. તેઓ પોતાની મતલબની ખાતર મને ખાડામાં નાંખે તેવા ન હોતા. પ્રસંગ જોઈને મેં તેમની આગળ વાત કાઢી. તેમની નજરમાં મારી સર્વે ગોઠવણ ઉતરી. પણ તેમને મારા વગર મોટી અડચણ પડે તેમ હતું, એટલે એમણે તો મારો પગાર વધારીને રૂ. ૩૭૫ નો કર્યો. મારે એમનો સુકન રાખવો પડ્યો; અને મારી અર્ધાગનાની પણ એજ સલાહ. મેં તો મારી ચાકરી સંભાળીને આગળનોજ વેપાર પાછો ચાલુ કર્યો. પેઠી ઉપર પણ હવે મારો મરતબો શેડીઆઓએ સારો વધારી આપ્યો. મારા હાથ હેઠળ ૩-૪ ગુમાસ્તા ૭-૮ પીળ માણસો સિપાઈ-સપરા મળ્યા. શેહેરની ઘાડી વસ્તીમાં રહેવા કરતાં શેહેર બહાર એક સારા હવા-વાળા બંગલામાં રહેવા જવાની મને હવે જરૂર જણાઈ, અને અમે તેમ કર્યું. છોકરાં સાથે હવે એક બે દાઈઓ પણ રાખી લીધી. ગાડી ઘોડા ચાકર નફરનો ખર્ચ પણ પ્રમાણમાં ઘણો વધ્યો. મહિને દહાડે ફક્ત ધરખર્ચના રૂ. ૩૦૦ થી ૪૦૦ હવે ઉપડતા; વળુજ વેપારના સંબંધનો ખર્ચ તો જુદો. પણ પેદાશના પ્રમાણમાં પોસાય તેમ હતું. ઈશકખાજ કે ઉડાઉપણામાં તો મારો એક પૈસો પણ જતો નહીં. ખર્ચ ખૂટણ બાદ કરતાં બાકી જે તે સિલકમાં સારોજ વધારો રહેતો.

મારા શેડીઆઓની પેઠીના માલીક બે ભાઈઓ હતા. તે બેઉ જણા એક વખત વહાણમાં બેસી આયર્લેન્ડ દેશ જોવા

કાળે ગયા. ખધો મુલક ફરી વળીને થોડે દહાડે પાછા અમારી તરફ આવવાને રવાના થયા. દેવયોગે તે વહાણ ભાગ્યું, અને મારા ખેડ ભલા શેઠીઆઓ લાસ ગયા. એ ખેડ ભાઈઓ વચ્ચે એક છોકરો હતો. તેની ઉમ્મર વીશેક વર્ષની હતી. પેઢીનું થોડું ધણું કામ તે જ્ઞેતો, પણ વેપાર વિષેની પૂરી ગમ તેને નહીં હતી, પરંતુ, એ તે એમ શી રીતે આવે? ખડબવ-પણામાં ઉછેરાયલા એટલે મોજ શોખ તરફ એનું વલણ જરા વિશેષ અને વેપારને મોજ શોખને મેળ કેમ ખાય? આથી મારા મરહુમ શેઠીઆઓના એક જીકચુટરો (મૃત્યુપત્ર ચલાવનારા વકીલો) એ પેઢીનું સર્વે કામ મારે હવાલે કર્યું. કેમકે, ભરંસો તો તેમને પણ મારા વિષે સારો હતો. મને દરમહા ૩. દરપ નો પગાર હવેથી મળવા લાગ્યો. આમ થતાં મારો ખધો વખત પેઢીનાંજ કામકાજમાં રોકાતો—મારા પોતાના ધંધાનાં મને મોટી અડચણ પડવા લાગી—તેથી મને સરવાળે ધણું નુકસાન જવા લાગ્યું. તેમ ત્રણ ચાર માણસનું કામ એકલે હાથે કરવું પડયાથી મારી તખ્તીઅત પણ કથળી. તેથી થોડા મહિના જાય કે નોકરી છોડી પોતાનીજ એક પેઢી કાઢવાનો મારો વિચાર થયો. હવે મારી પાસે ભંડોળ તો સારુંજ હતું. તે વિષે તો કાઠની કંઈ ઓશિયાળી રાખવી પડે તેમ નહોતું. વેપારી વર્ગમાં પણ સર્વત્ર પંકાઈ ગયેલો, કેમકે, પ્રથમથીજ મેં મારી સાખ ઉત્તમ રાખેલી—કામકાજના માહેરપણા વિષે પૂછાવો તો તે તો ખધું મારે એકલે હાથે આજ લાંબો વખત થયાં નિસ-ર્યુંજ હતું—પરંતુ, હું મારે હિસાબે પેઢી કાઢું તો, આજે આટલાં વર્ષની જૂની પેઢી છતાં તેનું કામ ભાગી પડવાની મારા મૈયત શેઠીઆઓના મજકુર એક જીકચુટરોને ધારતી લાગી, તેથી મારા શેઠનીજ પેઢીના પંત્યાંજાનામામાં તેમણે મારું નામ દાખલ કરી આપવા જણાવ્યું, એવી સરતથી કે, મારે પોતાને હિસાબે પછી ખીજે કાઠખી રીતનો ધંધો મારાથી કરાય નહીં. તથા ખીજ એક એવી કલમ મારી પાસે લખાવી લીધી કે જ-

દગી સુધી મારે એ સહીઆરો ધંધો ચલાવવો અને-નફા નુક-
સાનમાં મારો અર્ધોઅર્ધ ભાગ. આવા એક કરારનામા ઉપર
કાયદેસર સહી સાક્ષ થયા પછી, મેં મારો પોતીકા ધંધો તદ્દન
બંધ કર્યો. મારા મોભા પ્રમાણે પછી મેં શહેર બહાર એક મોટી
જગ્યા ખરીદી. તેમાં એક ઉત્કૃષ્ટ વિશાળ ખગીચો બનાવ્યો તેમાં
પાંચ છ માળી રાખ્યા. એક ટ્રેટન ગાડી પણ કરાવી. આઠ દસ
ઘોડા પણ લેવા પડ્યા. એણી રીતે સરાસરી રૂ.૧,૦૦૦ નો તો
હવે મારો માસિકખર્ચ થવા ગયો.

ચાર વર્ષ કેડે મારી પેઢીનો ભાગીઓ (તે મારા માથુ મુર-
ખી શેઠીઆઓનો જે ભાઈઓ વચ્ચે એકનો એક છોકરો) એકા-
એક જે દહાડાના સહેજના આનંદમાં દેવલોક પામ્યો. એને
ભાત ભાતના માંસ પકવાનો ઉપર અતિ ભાવ અને મધપાન
પણ એ તોખા કરતો. તેમ ‘આયતી પુંજીએ અસ્વારી’ એટલે
ખીજું પણ નાનાં મોટાં વ્યસનો એને ખરાંજ. બહારનો તેના
શરીરનો દેખાવ અને ખાંધો બેઠે ધણી સારો હતો અને ગાલ
ઉપર લાલી નજર આવતી, તોપણ, સદરહુ કારણોને લીધે ભી-
તરથી એના શરીરમાં સજો લાગેલો અને બેશક તેથીજ, એક
દહાડો પાણીના ટપ્પમાં બેસી નહાતો હતો ત્યાં ટાઢા પાણીમાં
જરા વધારે રહ્યાથી, તેને એકદમ શરદી વ્યાપી ગઈ, અને
એજ દુષ્ટિણી એને પ્રાણધાતક નીવડી—ધણાંએ એ સડ વે-
સડો કચ્ચાં—એ પાંતીની કંઈ એને ત્યાં ખામી રહે? દાક્તરોની
મીટીંગો કરાવી, પણ એનું આવી બનેલું તેથી કંઈ ટીકીજ
લાગી નહીં. બનવાની તે તો બની પરંતુ, મને તો આનું કારણ
ખીજું કંઈજ નહીં, પણ પેલું દારૂનું દુષ્ટ વ્યસન, કહેવાને જ-
રાએ આંચકા લાગતો નથી. અને મને એદ પામવાનું કારણ
એજ કે, એને આટલું બધું હૃદયી જાદે દારૂનું વ્યસન હોવા
છતાં, એના દાક્તરે એને કાઈ વાર સમ ખાવાને પણ વારેલો
નહીં કે “ભાઈરે તું આટલો બધો દારૂ ના પીતો” પરંતુ, શા
સાથે તે એને એમ કહે, એમાં એના ખાપનું શું જાય? એનું

ઓપડ તો રોજ ચાલુજ હતું; અને આવાં સદ્ગર ધરાક તે ખીજા કંટલા ? શિવાય, એવી કંઈ શિખામણ દેવાનું ડહાપણ કરવા જતાં, રખે શેઠનો મીજસ જય કરે તો પોતાને હાથેજ પોતાના પગમાં કુહાડો માચ્યા જેવું બને. આથી મારા નાના શેઠને દારૂનું વ્યસન એટલું તો હૃદયી જાદે વધી પડ્યું કે આખરે તે પોતાના જીવથી ગયો અને છતે દીકરે મારા મુરખી શેઠીઆઓનું નામ ગયું.

વાંચનાર ભાઈ બહેન, હું તમારી આગળ કહેવાની રજા લઉં છું કે આવી ઘડપણ છતે પણ મદ્યપાન કિંવા કાંઈ પણ કંઈ કે માદક પદાર્થનો સ્પર્શ કરવાનીજ મને ખાધા છે. આથી કરીને, ક્ષમા કરજો, હું ગર્વ નથી કરતો, કરતા હરતા તો પ્રભુ છે, પણ મને સલેખમ અથવા સહેજસાજ ખાંસી શિવાય, આ પાછલો પહોર ઘડી દહાડો રહ્યો કહેશે તો પણ, માંડે કાંઈ દહાડો માયું દુખ્યું મને યાદ નથી; એટલે છઠ્ઠા છમાસે પણ જવલેજ મારે દાક્તરનું ઘર શોધતાં જવું પડે. મારા ઘરમાં, મારાં છોકરાં-આને આ દુષ્ટ વ્યસન લાગુ ન પડવા વિષે મારો પહેલથીજ પક્કો બંદોબસ્ત હતો, અને પરમેશ્વર કૃપાએ હજી સુધી તો, એ વિકાળ શત્રુની જાળમાં કાંઈ ફસાયું નથી. કહો ભાઈ, ત્યારે મારે ત્યાં દાક્તરના વર્સાણની શી આશા ? મેં માંડે મૃત્યુપત્ર કરી રાખેલું છે. તેમાં સાફ મીનીટ મારે-મારો છે કે “મારા છોકરાં હૈયામાંથી જે કાંઈ માંસભક્ષણ કિંવા મદ્યપાન કરે તેને મારી દોલતમાંથી એક દોકડો પણ ન આપવો.” ખેર, એ વાત એટલે. મારા મરનાર ભાગીઆને પાછળ છોડે કંઈ હૈયું કંઈ નહીં હતું તેથી પેઢીના ધણીરણી હવે આપણેજ. પણ, એ પેઢીનું નીમક ખાધેલું એટલે એની વિધવાને નફા નુકસાનનો ? અને મને ? એવી નવેસરથી ગોઠવણ અમે કરી.

મારા લજ પછીના ૨૦ વર્ષ સુધીના હેવાલ વાંચનારના ખ્યાલમાં એ રીતે ઉતાર્યો હશે. વાંચનારને યાદ હશે કે એ મુદ્દતમાં મને ‘ધનના બૃહસ્પતિ’ જેવું થયેલું. વેપાર બધો

સવળો પડતો ગયો અને મારા નસીબના હતા તે પાંચ પૈસાની મને પ્રાપ્તિ પણ સારી થઈ. હવે તો એ બધો કારભાર મેં મારા છોકરાઓને સોંપી દીધો છે અને હું એ જાનના માંથી ધણી ખરો છૂટ્યો છું એમ કહું તો એ ચાલે. ૨ છતાં, છોકરાઓના કરેલાં કામ પર હજી મારી નિધેયાની ખરી. એવી દેખરેખના કામમાં દરરોજ એક કે બે કલાક કહાડવા પડે તે માફ બાકીનો સમયો વખત શાસ્ત્ર અને ધર્મ સંબંધી પાના પુસ્તકો જોવામાં હું ધણું કરીને નિર્ગમન કરું છું. મારે કમૂલ કરવું જોઈએ કે ધર્મશાસ્ત્ર વગેરેમાં હું કંઈ ધણી પ્રવીણ નથી. પરંતુ, કાળક્ષેપન કરવાને આ વિષય મને બહુ ગમત ભર્યો લાગે છે. મારી લીધેલી પેલી વિશાળ જગ્યામાં બગીચાનું કામ તો એવું સપાટા બંધ ચાલુ કર્યું કે, તે ખાતાનો વર્ષ દહાડાનો ખર્ચ જ લગભગ રૂ. ૧૦,૦૦૦ થાય છે. ફળકુલ, શાકપાંદડુ એટલું બધું થાય છે કે તેની પેદાશમાંથીજ અર્ધો ઝાઝરો ખર્ચ નીસરી જાય છે અને બકાલા વગેરે કોઈ પણ જાણસનો મને દોકડા એકનો પણ ખર્ચ કરવો પડતો નથી. વાડીના મધ્ય ભાગમાં એક રોનકદાર બંગલો બંધાવ્યો છે. તેની અંદર ચિત્રવિચિત્ર, રંગ ભેરંગી, તરેહ તરેહનું, જ્યાં જોવું શોભે તેવું ફરનીચર રાખી બધું રમણીય કર્યું છે. આગળ એક કંપાઉન્ડ આવી રહ્યો છે તેમાં શોભાયમાન ફલ ઝાડો, પગવોટો, લીલું કુંજાર જેવું-જમીનની સપાટીથી ફક્ત બે ઇંચ એક સરખું ઉપર નીસરી આવેલું ઘાસ-કોઈ કોઈ ઠકાણે બનાવટથી પડાકાર થવા દીધેલી ઘાસથી આચ્છાદિત ટેકરીઓ, કોઈ કોઈ ઠકાણે તેવાજ ઘાસના ચોરસો, ત્રિકાણી વગેરેથી જોવા લાયક અને શોભાદાર બનાવવામાં મેં બાકી રાખી નથી. એ વાતની ખાત્રી મને મારા લંડન શહેરના તથા ખીલ ફ્રેશનના પૂજારાઓ તરફથી મળી. તેમનાં ધ્યાનમાં એ બધું અધું ઉતર્યું. એ બધે ઠકાણેથી કોઈ કાકા થઈને, કોઈ મામા થઈને, કોઈ ફાઈના સગપણનો દાવો કરીને તો કોઈ મસિયાઈ દાવે, આધેથી છેટેથી તસ્દી લઈ મારે ત્યાં પધારી મને

પાવન કરવાની પહેલ પહેલાં ધણીવાર કૃપા મહેરબાની કરતા. થયાશક્તિ હું તેમની પરોણા ચાકરી કરતો, પરંતુ માંસમદિરાનું તો મારે ત્યાં નામ નહીં, તેથી સ્વભાવિકપણે એ મારા પરોણાઓ તો અંદરથી નારાજ થતાં, પણ કરે શું? મારા ગંભીર દેખાવ, (ગર્વ ન છતાં) પૈસાના કારણથી માણસના વદન ઉપર આવેછે તે નૂર, તથા સૌથી મોટા કારણમાં મારી પ્રસિદ્ધ કરેલી એક માંસમદિરા નિષેધક નાની પોથીની ભેટ, જે ભેટ હું ધણે ઉદાર હસ્તે જેને તેને કરતો, તથા તેની સાથે એ બાબતસર જે જે વાંધા અને તકરાર ઉઠાવવામાં આવે તેનું થંડે પેટે ખાત્રીપૂર્વક હું જે નિવારણ કરતો તેથી, તેઓ સર્વે વિદાય થતી વખતે ખરા દિલથી તો કોઈક, પણ બહારથી દેખડાવવાને, મારો ગુણ પાડ માનીને, અથવા માનવાનું ડોળ ધાલીને ધણું કરીને હસ્તે મુખે જતા માલમ પડતા. તેમાં કોઈ કોઈ ઉપર ધણી સારી અસર થએલી મારા જીવામાં આવતી. પરંતુ, માંસાહારી અને મદ્યપાનીઓને અશ્વતી પરોણા ચાકરી છતાં, સગપણ અથવા દોસ્તી દાવે મારે ત્યાં મારા સગાંવહલાં પધારતાં તેથી જો કે, મને તો ખરે-ખર આનંદ થતો, તોપણ તેનું છૂપું કારણ તો ‘સૌ પૈસા ભાઈના પાડ’. નહીં તો, અહીં સુધી તેઓ મારો ભાવે શેના પૂછવા આવે? કોઈ એક ઠંકાણે કહ્યુંછે કે “કૌરી જગતમે” અજબ ચીજ બનવાઈ, કૌરી ખીન બાતાં કરે સોહિ લપુરાઈ”. વાઝ પેર-વાંચનારે જાણવું કે હવે મારો ખર્ચ વર્ષ દહાડે રૂ. ૩૦,૦૦૦ થી જીદે થવા લાગ્યો, પરંતુ, મારી વાર્ષિક પેદાશ સાથે સરખાવતાં મેં ઉપર જણાવેલા પ્રમાણથી તે વધારે નહીં હતો.

પેઢીના કામના મેહેતા મુસદ્દીઓ તથા ધરકામના ખીજ માણસ ચાકર, દાસદાસીઓ તો જીદાં, પણ, વાડીના સંબંધમાં હવે મારે ત્યાં ૩૫-૪૦ માણસ ખપેછે, તેમને રૂ. ૨૦ થી રૂ. ૩૦ નો દરમાયો હું આપુંછું; તે શિવાય, વાડીમાં તેમને બાવડી છોકરાં સાથે રહેવા સાડ પાસે પાસે નાનાં પણ રોનકદાર કું-

પડાં બંધાવી આપ્યાં છે તે જુદાં. તેમાં હવા અજવાળાથી ઓ-
રડા ઓસરી ખાસાં, સઘવડવાળાં, કરી આપ્યાં છે. આંગણામાં
તથા આસપાસ ફૂલ ઝાડો, વેલા વેલીઓ, વાવી ઉગાડીને તે-
મણે પોતાના ઝુંપડાં બંગલા જેવાં સુખદાયક કરી નાંખ્યાં છે.
અને તેથી ખાગની શોભા પણ કહી નથી જતી. વાડામાં જામફળ,
જાંબુ, સીતાફળ વગેરે ફળફળાદિના ઝાડો પણ તેમણે રોપ્યાં છે.
તે સર્વેનો ઉપભોગ પોતાના ઘરમાં જોઈએ તે પ્રમાણે કર-
વાને તેમને મારી સદર પરવાનગી છે. ઘરમાં, ખનતી સ્વચ્છતા
રાખવાને મારો તેમને સખ્ત તગાદો છે. તેથી કરીને બહાર
તેમ અંદર, વર્ષમાં એકવાર પણ ચૂનો ધોળવાને તેઓ ચૂકતા
નથી. રંગના કાગળ વગેરે લગાડવાની મારી તેમને ચોખ્ખી
મનાઈ છે, કેમકે, તેથી કરીને અંદરથી ઉધાઈ લાગી ભીંતના
ગીલાવા (કક્કાદ) ને નુકસાન થઈ, જતે દહાડે ભીંત નખળી
પડી જાય છે. વ્યસનવાળા માણસને, પછી તે ગમે તેવો હાશી-
આર હોય તોપણ, મારે ત્યાં નોકરી રાખવાની ચોખ્ખી ના.
તેથી મારા સર્વ માણસો દારૂ તો શું, પણ તંબાકુ સુધાને ઓળે
પણ ઉભા રહેતા નથી. અને તે કારણને લીધે તેમના ખાયડી
છોકરાં પણ ઘણા સદ્ગુણી, વિચારી, અને મહેનતુ દેખાય છે.
તેઓ હમિશાં પાડાપડોસમાં હળી મળીને ભાઈબારો રાખી રહે-
છે, એવાં કે કોઈ દહાડો શસ્ત્રાં વસ્ત્રાં જાણ્યાં નથી. મારા માળી-
ઓનો એક મુકાદમ છે, તેની ધરવાળી સારી ભણેલી ગણેલી
અને હાંશીઆર છે. ભરતાં સિવતાં પણ તેને સાંચું આવડે છે.
પણ તે બિચારીને ઘેટે છોકરું છિયું કંઈ નથી. તેણે વાડીમાં
નાનાં નાનાં છોકરા છોકરીઓને ભણાવવાની એક નિશાળ
કાઢી છે. તેમાં તેને વર્ષ એકની રૂ. ૩૦૦ ની આવક છે. ખીજો
એક માળી છે, તે મોટો ધર્મ નિષ્ઠાવાળો છે. એણે ધર્મસંબંધી
જ્ઞાન સાંચું સંપાદન કર્યું જણાય છે. હર આદિત્ય વારે એ કથા
કરે છે. તે સાંભળવાને આસપાસના લોકો ઘણા એકઠા થાય છે.
કોઈ કોઈ વખત મોટા પ્રેમથી તેઓ મધૂર કીર્તનો ગાય છે. મોટા

દમામ સાથે નહીં—સાદાઈથી, પણ ઈશ્વરપ્રીત્યર્થ, વાડીમાંજ, આ પ્રમાણે જ્યારે બનેછે, ત્યારે ત્રણ ચાર મૈલ ઉપર આવેલા દેવલમાં જવાની શી જરૂર છે? પરમેશ્વર તો સર્વ વ્યાપકછે. વગેરે જુદે જુદે પ્રસંગે મારા સમજાવ્યાથી, વાડીના માણસોના ધ્યાનમાં એ વાત ઉતરી. આવી ધર ખેડા ગંગા છતે ઠાલા હલાક શા માટે થવું જોઈએ? આમ કરવામાં બે લાભ (૧.) ત્રણ ચાર માઈલને છેટે આવેલા દેવલમાં જવાની પીડા પતે અને (૨) દેવલના પાદરી સાહેબ ગમે તેવા માટા વિદ્વાન પંડિત હોય તો—પણ માંસ મદિરાનું દુર્વ્યસન જોને અંગે તેના સંસર્ગથી મારા માંસ મદિરા ત્યાગી સંપ્રદાયને હાની પહોંચ્યા વગર કેમ રહે? તેમ અહીં પણ આમારા માળી ભગતનું વ્યાખ્યાન સાંભળવાને, તથા કાંઈ કાંઈ વખતે ભજન ગાવાને સૌ કરતાં વધારે માણસ ભેળું થાયછે. તેમના એકઠાં મળી ગવાતાં ભજનની હું શી તારીફ કરું? ‘મુખમે રામ બગલમે છૂરી, ભગત ભયા પણ દાનત ખૂરી’ જેવું ખીજે ઠકાણે દીઠામાં આવેછે તેવું અહીં થોડુંજ કાંઈના દીઠામાં આવશે. કાંઈ કાંઈ વાર આગળથી ખપ્પર કરવામાં આવેલા કાંઈ તેવા વિષય ઉપરના તેના જાહેર વ્યાખ્યાનમાં ઘણી મોટી ભીડ થાયછે. તેવે પ્રસંગે આ ગરીબોની મંડળીમાં હું લક્ષાધિપતી છતાં સામેલ થવાને હીણપત સમજતો નથી. મેં તથા એણે એકઠા મળીને શ્રીમંત તથા ગરીબ કુટુંબોમાં અર્ચ ખૂટણ કુટલું અને શી રીતે કરવું એ વિષે થોડા, સમજમાં ઉતરે તેવા મુખ્ય મુખ્ય નિયમો ચોછ કાઢ્યા છે. દાખલા તરીકે (૧) “માતખર હો કે ગરીબ પણ, દરેક માણસે કાંઈનું કર્જ નામે ન થાય તે વિષે મોટી ખપ્પરદારી રાખવી” (૨) “પોતાની કમાણીનો કંઈ નહીં તો ૧ ભાગ સાંચી રાખવો,” એટલે ન કરે નારાયણ, ન તેવો, વખત આવી પડે તો, પોતે અથવા પોતાનાં બાયડી છોકરાંને ખીજને બારણે જવાનો પ્રસંગ ન આવે—વગેરે વગેરે. એ ભલા માળીને ૧૫-૧૬ વર્ષનો એક છોકરો છે. તે કાબેલ અને આગળ જતાં

પ્રતાપી નિવડવા જેવો પ્રથમથીજ જાણાયાથી તેને રકૂલનું ભણતર પૂરું કરાવીને મેં કાલેજમાં વધારે શિખવા સાડ મોકલ્યો અને તેનો સર્વે ખર્ચ મેં આપવો ચાલુ કર્યો, કમક, એ છોકરો આગળ જતાં સાડ નામ કહાડશે એવી મને પત્તી આશા ખાંધવાના ચિન્હો એનામાં જણાયાં. ખીજો એક એના મોટો છોકરો છે, તે પણ, તેવાજ હોંશીઆર છે. તે છતાં, એને કાલેજનું ભણતર ભણાવવાનું એના પાપને નહીં બનેલું, પરંતુ, તેની હોંશીઆરી તારીફ કરવા લાયક છે. ૧૬ વર્ષનો હતો ત્યારથી મેં એને રૂ. ૨૦ ના દરમાયાથી ખાગના કામ ઉપર રાખેલો; તે ધણી વિદ્યાસુ અને અંગ તોડીને કામ કરનારો નિવડ્યો. તેથી, થોડાજ દહાડામાં મારી શિક્ષારસથી એને એક મોટા ધનવંત ઉમરાવને ત્યાં ભોજનશાળા અને કોઠારીના કામની દેખરેખ રાખવાની નોકરી મળી. ત્યાં એને ખાવાપીવાની કોઈ વાતની મણા ન હોતી. પરંતુ, નાનપણથી તે મારા હાથ તળે રહેલો તેથી, માંસ તથા મદિરા એને હરામ હતા. અને એ નિયમો મારી નોકરી છોડ્યા પછી પણ એણે એવાજ પણથી પાળ્યા. એટલુંજ નહીં, પણ, એના સહવાસ તથા ઉપદેશથી એના સંબંધમાં રહેનારા કટલાક ખીજા નોકર ચાકરોએ પણ એનીજ માફક માંસભક્ષણ તથા મદિરાપાનને નામે જળ મૂક્યું. આથી, એનો શેઠ, કે જે કાંઈ જે તે નહીં હતો, તેને વર્ષ દહાડે ઘરખર્ચમાં આગળ કરતાં રૂ. ૫૦૦૦ ની કિફાયત પડી. આથી એના શેઠના એના ઉપર ચારે હાથ થયા. એણે એને રૂ. ૩૦૦-૪૦૦ ની કિમ્મતનું એક સોનાનું ઘડીઆળ ધનામ દાખલ આપ્યું. એ ઘડીઆળ ઉપર એના નામ શિવાય એના પ્રમાણિકપણ તથા હોંશીઆરીની તારીફ કોતરાવેલી છે. ખાદ રૂ. ૪૦ ઉપરથી એનો પગાર એકદમ વધારીને એના શેઠ રૂ. ૧૨૫ કરી આપ્યો. એના, એ ભલો શેઠ તો સ્વર્ગવાસી થયો. પણ, તેની પાછળ એના દિકરાએ પણ આ છોકરાનું માન સાડ રાખેલું જણાય છે. પોતાના પાપે એને રૂ. ૨૫૦૦ આપવાને પોતાનાં વશિયતનામામાં ફરમાવેલું તે પ્ર-

માણે એ રકમ એ નાના શેઠજીએ એને આપી, એટલુંજ નહીં પણ તે ઉપરાંત પોતાની તરફથી એના પગારમાં રૂ. ૫૦ નો દરમાહ ધારો કરી આપ્યો. આવી એની ચઢતી થએલી છતાં, ખાવાપીવાની ખાખતની સાદાઈ એણે આગળ પ્રમાણેજ ચાલુ રાખી. માંસભક્ષણ તથા મદિરાપાનની હરામ લત એણે છોડી તે છોડી. પાછી પકડવાની લાલચમાં એ હજી પડ્યો નથી. અને જીવ્યો તેનું રૂળ: હાલ તેને વર્ષ. દહાડે રૂ. ૧,૦૦૦ પેનશન દાખલ એનો ભલો શેઠ આપેછે; ખાદ વાડી વતન મળી કુલે એની પાસે નાંખી દેતાં રૂ. ૭૫૦૦૦-૮૦૦૦૦ ની મતા હોવી જોઈએ. એની વહુ પણ સારી ભણેલી ગણેલી હોઈને, મોટી ધરરખુ છે. ભરવા સિવવાના કામમાં એ ઘણી કૂશળ ગણાય છે. એ કારણથી એ ખાઈની પોતાની એલાયદી પેદારા પણ સારી છે-તેમની બન્નોની આવી સારી સ્થિતિ જોઈને, માવીતરને થાય, તેવો આનંદ મને થાય છે. તેની એક બહેન છે તે પણ તેવીજ પ્રવીણ છે. તે શિક્ષકનું કામ કરેછે. એ કામ એણે પાંચદશ કુટુંબોમાં કર્યું છે. તેઓ સર્વે કવણ એના ઉપદેશથી માંસ મદિરાના ત્યાગી બન્યાછે, એમ કહેવાને કંઈ હરકત નથી. કંઈ નહીં તો ૧૫ વર્ષ થયાં એ શિક્ષકનું કામ કરેછે. નાની હતી ત્યારથી મેં એને મારા ખોળામાં રમાડેલી, તેથી મારી પોતીડી છોકરી જેવું, મને તેના ઉપર વહાલ આવેછે. શિક્ષકપણાના કામમાં ૧૫ વર્ષની મુદતમાં એણે રૂ. ૪,૦૦૦ બેંકમાં જમે કરવ્યાછે. પોતાની બેંક ખુક એણે મને ખતાવી, તે જોતાંજ મને ખહુ ખુશી થઈ, અને તેમાં મેં મારી ગાંઠના રૂ. ૧,૦૦૦ ઉમેરી રૂ. ૫,૦૦૦ કરી આપ્યા. ખાદ મેં એને કહ્યું છે કે, મારી જીંદગી સુધીમાં, એજ નીતિએ ખરા પરસેવાની મહેનત ચાલુ રાખી બધા મળી એ રૂ. ૧૦,૦૦૦ એકઠા કરે તો મારે એને એ દશના પંદર હજાર કરી આપવા.

એ રીતે માંસભક્ષણ તથા મદિરાપાન ત્યાગ કરવાથી, દિવસે દિવસે અમારા તથા ખીજ એક બે કુટુંબોની કંવી ચઢતી

થઈ, એ ખતાવી આપવાના હેતુથી મેં એક નાનું સરખું પુસ્તક
 છપાવી પ્રગટ કર્યું. તેની પ્રથમ આવૃત્તિએ મેં ૩,૦૦૦ નકલો
 છપાવી. અને તે સર્વે મેં મારા ગામના લોકોમાં મફત વેહેંચી.
 એ પોથીમાં મુખ્ય મુદ્દો એટલોજ છે કે, માણસોએ માંસ-
 ભક્ષણ, કે મદિરાપાન કરવું નહીં, તથા કોઈપણ કંઈ વસ્તુને
 નાદે ચઢવું નહીં. જેમ અને તેમ એ વિકાળ શત્રુઓથી દૂર
 રહેવું. કેમકે, એમ કર્યાથી માણસના શરીરની સુખાકારી
 સારી રહેછે; મનને વિષે શાંતપણું રહેછે; પાપ શું અને પુણ્ય
 શું એ વિષે એની મેળે ભાન રહેછે; કામ કરવાનો તેથી ઉત્સાહ
 વધેછે; અને ટુંકમાં કોઈ પણ આડે રસ્તે ઉતરવાની તેની વૃત્તિ
 થતી નથી. આ નાની પોથી વાંચીને ટૂંક મુદ્દતમાં, માંસ મદિ-
 રાનો તદ્દન ત્યાગ કરનારા, ફક્ત અમારા ગામમાં ૪૦ કુટુંબો
 થયાં. આમાંનો એકતો મોટો અમલદાર છે. તેને ત્યાં અત્યાર
 સુધી ફક્ત ધરખર્ચમાં રૂ. ૨૦,૦૦૦ ઉપડતા. પરંતુ, મારા
 બોધ પ્રમાણે માંસ મદિરા ઉપર જળ મુક્યું ત્યારથી, એના એ
 સર્વે ખર્ચ રૂ. ૧૫,૦૦૦ માં પતી જાયછે. શિવાય, એણે પોતે
 મારી આગળ કબૂલ કર્યુંછે કે, મારી તખ્તીઅત પણ આથી
 ઘણી સુધરી ગઈછે. ખીજો એક જણ તો વકીલ છે. એના
 દાક્તરે તો એને દહાડામાં ત્રણવાર સૂપ (એટલે માંસનો
 ઉકાળો) લેવાની ભલામણ કરેલી. શરીરમાં તાકાત નહીં,
 તે આણવા કાજે એ ઉપાય એના દાક્તરે ખતાવેલો, પરંતુ,
 જ્યાં જઠરાખીજ મંદ—હલકો ખોરાક ખાઈને તે પચાવવો
 મુશ્કેલ, તો આ ભારે ખોરાક, તે એને કેમ પચે? પણ દાક્તર
 સાહેબ એટલે તેમની અફલમાં તે કેમ ખામી કઢાય? એક
 ખાજીથી ભારે ખોરાકે કરીને તીવ્ર થવાને બદલે પાચન શક્તિ
 મંદ થતી જાય અને ખીજી ખાજીએથી તેને પ્રદિગ્ધ કરવાને
 દારૂનો આખો એક શિસો ઉડારી જવાને કુલ પરવાનગી
 આપી. આ ઉપચારે કરીને કુંઈ સંગીન કાયદો તો તેને
 થાયજ શેનો? પણ આર, એ વકીલ સાહેબ એથી વધુ માંદાં

થયા. દરરોજ મેડીસીન (ઔષધ) તો એમને કપાળે ચોટે-
હુંજ. અને જોકે, પોતે સમૃદ્ધિવાન હતા—આવક મોટી હતી—
તોપણ, જે આવે તે સર્વે પૂરું થઈ જતું. એની હમેશાં એજ
ફરીઆદ કે મારી પાસે એક દોકડો સિલકમાં રહેતો નથી.
બલે ભાગ્યે તેની સાથે અચાનક મને મુલાકાત થઈ. મારો
તો, જ્યાં બેસું ત્યાં, લાગ આવે, એ વિષય ઉપર બોધ કર-
વાનો અભ્યાસજ હતો. કહેવત છે કે. ‘ ગરજ ને દરદી
એ ખરાખર ’ તેમ એણે પણ મારી વાત તપાસી જોવા મન
ઉપર લીધું. મારી સલાહ પ્રમાણે એણે અમલ કરવા માંડ્યો.
દિન પરદિન ખીજ કોઈ પણ ઔષધ શિવાય ફક્ત મધ માંસ
ત્યાગ કર્યાથી એને ફેર પડતો જણાયો. અને આખરે એ ત-
દન સાજો થયો. આજે એ મને પોતાના ઉસ્તાદશ્રી ઉપમા
આપેછે. અને ખરેખર જ્યારથી એ મારો ચેલો થયો ત્યારથી
એ બધી વાતે સુખી થતો ગયો. પાછળ કહ્યુંછે કેની કે:—

“ શરીરે સુખી તે સુખી સર્વ વાતે

શરીરે દુખી તો દુખી છે સદા તે.”

એ રીતે શરીરે તે તદન નિરોગી બન્યો અને ખર્ચતી
ખાખતમાં તો આગળ કરતાં તેને અર્ધામાં ઉકલતું.
દારૂના વ્યસનથી તે આગળ કાહોળા જેવો શીકો દીસતો,
પણ હવે તેના મોં ઉપર સુરખી માલમ પડેછે. ત્રીજા બણ્યા
જેવા નંખરમાં એક પાદરી સાહેબ છે. ધર્મનું જ્ઞાન તો એ
પાદરીને સરાસરી સાંઝું હતું, પરંતુ, તેને દારૂની હરામ લત ધણી
લાગેલી, તેથી તે હમેશાં ધણી દેવાદાર રહેતો. એને નસીબે
ભીખ તો જાણે ચોટેલીજ; ધર્મને બહાને તે કંઈ કંઈ ઢોંગ ઉઠાવે
અને ખીચારા ભોળા ભલાઓને આડા અવળા સમજાવીને
ઠગે; એ એની ચાલથી તે છેક દુર્દેશાને પામ્યો. ધર્મનું એને સાંઝું
જ્ઞાન છતાં એના ઉપર ધર્મ ભોળાઓનો પણ શીટકાર થયો.
અને આખરે એ તદન લાચાર બની ગયો. એને પણ સુધરી

જવાનો અનાયાસે પરમેશ્વરે પ્રસંગ આણ્યો. હું પૈસાદાર છું અને ખેડી આત ખાતે બે પૈસા વાવડું, એવું મારે વિષે સાંભળીને એ મને શોધતો આવ્યો. ગમે તેવો માણસ આવે તેનો પહેલવહેલાં ઘટતો આદરસત્કાર કરવાનો તો મારા ઘરનો રીવાજજ હતો, કેમકે, નીતિશાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે:—

“ આવે કદાપિ ઘેર અરિ, ધટીત આપવું માન;
કાપનાર ને ઝાડ પણ, આપે છાયા દાન.”

તો આ તો પાદરી બાવા, એટલે જો કે મને એના વિષે થોડી ધણી માહિતી હતી તોપણ, બાહ્યમાન આખ્યા વગર કેમ ચાલે? લાચારી બતાવી પોતાના રડાણાં એ રડી રહ્યો, પછી આપણી તો ચાલ કે કોઈ પણ વાતના મૂળ કારણ ઉપર ઉતરવું. એ રીતની તપાસ ચલાવતાં, એની આવી દુર્દશાનું કારણ એનેજ મોંઢે મેં ચંક કરાવ્યું અને પછી આપણે આપણી બાંધ વિધિ ચાત્રુ કરી. દાખલા દલીલોથી એના મન ઉપર એની તો આખાદ અસર થઈ ગઈ કે એ તદ્દન સુધરી જઈને આજે ગુદોજ માણસ થઈ ગયો છે એમ કહું તો ખોટું ન કહેવાય. પોતે ધર્મગુરુ છતાં આજે તે મસ્કરીમાં મને પોતાનો ગુરુ કહી બોલાવે છે. હવે ઉપજ કરતાં કદી પણ વધારે ખર્ચ એને થતો નથી. પણ આર બે પૈસાનો જીવ કરવાને તેને બની આવે છે. આ ઉપર ટાંકલાં થોડાં દૃષ્ટાંતો ઉપરથી તથા મારો પોતાનો મોજૂદ દાખલો ધ્યાનમાં લઈને “ માંસભક્ષણ તથા મધપાન ” જો લોકો છોડી દે તો મારી ખાત્રી છે, કે દેશમાં દરિદ્રતા અને દુઃખ જો દીઠામાં આવે છે; ચોરી, મારામારી, ખૂન વગેરે નાના મોટા અસંખ્ય અપરાધો જો ઠામઠામ એ પાળી વ્યસનોના મદથીજ નીપજે છે; તેના દશ ભાગ કરીએ તો નવ ભાગ જરૂર નાબૂદ થઈ જશે. અને સર્વમથ શાંતિ તથા આખાદી થઈને દેશ ઉપર જો કરજ અને કરનો બોજો દીઠામાં આવે છે તે ધણે દરજ્જે ખરેખર ઓછો થઈ જશે.

મારી વાતના આ ચાલતાં પ્રકરણ સુધી મારી મોટી છોકરી કુંવારી હતી તેથી તે મારે ત્યાંજ રહેતી. અને અમારે ત્યાંનું ઘર અર્ચનું સઘળું કામકાજ તેજ તપાસતી. અર્ચ ખૂટણનો તે હિસાબ રાખતી તથા માણસ ચાકરના હસ્તકની નાની નાની હાથ વહીઓ વખતે વખત તપાસતી. એથી કરીને તેમને હાથે થતાં અર્ચમાં ‘કાના બાપની દિવાળી’ જેવું બનતું નહીં. મારે ત્યાં એટલાજ માટે જે કંઈ બને તે બધું તોળી માપીને, પછી લોકો અમને ચીકણા કહેા, કે બલે સૂમ કહેા-પણ આણુઘટતી રીતે એક પાઈ પણ અમારે ત્યાંથી બનતાં સુધી કાઈ નજ પામે. મારા છોકરાઓને સુધાં, તેઓ સમજણ થયા ત્યારથી એજ માંડ બાંધવચન કે “ભાઈઓ ઉડાઉપણું ન રાખતાં, જે કરકસરથી રૂઢી રીતે રહેશે અને ઘરમાં બે પૈસાનો ઉગારો પાડતે છતે, બહાર જનમાં સાંડે દેખાડશે, તેનેજ મારી મિલકતનો મોટો વારસો હું આપીશ.” એ વાત એમના દીલમાં એવી તો ઉતરી ગઈ છે કે પરમેશ્વર કૃપાએ મારા છોકરાઓમાં એક પણ અવિચારી નથી. તેઓ સર્વે મર્યાદશીલ હોઈને આજે બાંધ સમાણ થયા છતાં, હજી મારી આશા કદી ઉલંઘન કરતા નથી. આ બધાનું મુખ્ય કારણ તો અમારી પોતાની વર્તણૂંક. ‘દેખ દેખે અને શીખ શીખે;’ ‘બાપ તેવા બિટા ને વડ તેવા ટેટા;’ આ નાની પણ સમજે તેને ઘણી કિંમતી કહેવતો છે. એ જાણે છે સૌ, પણ તે પ્રમાણે અમલ બહુ થોડા કરેછે. વાંચનારને યાદ હશે કે મારા માબાપને મારે ગામ મેલીને, હું અન્ને આવી વશ્યો હતો. તે બન્ને જણ તથા મારા ખીજા ભાઈ ભાડુંઓનો મોટો પરિવાર હજી ત્યાંજ રહેતાં. મારા બાપને કાગળ પત્ર તો હું હમેશ લખતો; તે વાતમાં જરાએ ફેર ન પડવા દેતો; ઘણા દહાડા સુધી જેમ તે મંગાવતા ગયા તેમ હું તેમને નાણાં પણ મોકલતો; પરંતુ, પછી તો મને માલમ પડ્યું કે બાવાજી તો હાથમાં આમ પૈસા આવ્યા એટલે આગલો વખત તદ્દન બૂલી

જઈને જેમ મરજીમાં આવે તેમ ઉડાવી દેતા દેખું તેમાં પણ
સારે રસ્તે એમને હાથે દોકડો એક પણ વપરાતો હોત તો
જીદી વાત. પણ આતો, જે વાતને માટે હું આટલો બધો ઘેર
અને બહાર બોધ કરતો આવ્યો છું તેજ વાતનું સો મણ
તેલે મારા પોતાનાજ બાપને ઘેર અંધારું ! આ તે માગથી શી
રીતે સંખાય ? આ કારણને લીધે મેં તો મારા પિતાજીને સાફ
લખી વાળ્યું કે વર્ષ દહાડે રૂ. ૫૦૦ ઉપર એક પાઈ પણ મારી
તરફથી મોકલવામાં આવશે નહીં. વર્ષમાં એકવાર મારી ભત્રી
માને મળવા જવાનો મેં રીવાજ રાખ્યો હતો. તે પ્રમાણે
મારે હરવર્ષ જવું અને તેવામાં એ બાપડીને જે કંઈ જોઈએ
કરીએ તે અપાવી આવવું. ગામ જાહું તો પણ મારે મારો ઉ-
તારો મારા પિતાજીને ત્યાં રાખવો નહીં. હું તો મારો મુકામ
હમેશાં જીદોજ રાખતો, કેમકે મારા બાપાને તો જમતી વખતે
અને તે પછી પણ ઘડીએ ઘડીએ ટંપલ વગર ચેનજ ન
પડે અને ચીરટ તો જાણે ખાટલીને ખૂચ માર્યો હોય તે પ્રમાણે
માંમાંથી સૂકાયજ નહીં. તે શિવાય એક ડાખલી ભરીને તપ-
ખીર એના મોઢાં નસકોરામાં ઉડી જાય તે જીદી. એક વખત
બેઠાં બેઠાં મેં ત્રેગશીયા એજ હિસાબ કર્યો તો માલમ પડ્યું કે,
એની એટલી ઉમ્મરમાં દારૂ, તમાકુ તથા તપખીર ખાતેજ
કંઈ નહીં તોએ રૂ. ૧૫૦૦૦ એણે ખોયા હશે. એવા વ્યસની
માસે જેટલા પૈસા હોય તેટલા થોડા. રૂ. ૫૦૦ ને બદલે મેં
રૂ. ૧૦૦૦ મોકલ્યા, માટે શું એને કપાળે કરજ ચોટેલું તે ટળ-
વાનું હતું ? અરે રામ રામ કરો. હા, એટલું બનત કે, એકને
ઠકાણે બે ખોટલ દરરોજ ઉડત અને ઘરમાં તંબાકુનો ધૂપ
જરા વચમાં તૂટક તૂટક થવાને બદલે માતાના અખંડ દિવડાની
પેઠે બાળ્યા કરત. એ વાત વાંચનારના માન્યામાં ન આવતી
હોય તો સાંભળો:-અમારો એક નજીકનો સગો ગુજરી ગયો.
તે પોતાના વીલમાં મારા બાપના નામના રૂ. ૧૦૦ કાઢી ગયો
હતો. આ વાતની એ મહારાજાને બપોર થતાંજ વાર-હજી

હાથમાં રૂપીઆ આવવાની વાત તો સાંખી રહી, દરમ્યાન એ મહિને એકલા દાડના પીઠાવાળાનો આંકડો રૂ.૫૦૦ નો આવ્યો—એજ કારણને લીધે, મારા પાપ થયા તો શું થયું? પેસાની પાપતમાં મારે જરા તંગ હાથ કગવાની જરૂર પડી. એ વાતસર, છોકરાથી પાપને લખાય તે મિસાલે, જુદી જુદી રીતે, જુદે જુદે પ્રસંગે, મેં મારાથી બન્યું તેટલું લખ્યું. પરંતુ, એ બધું ‘ધૂળ ઉપર લીપણ’ મારા પાપાજીના મન ઉપર મારા લખ્યાની કંઈ પણ અસર થાયજ શેની? એ પોતાની મેળે જ કરતા આવ્યા તે કરવાના. ‘મળ્યા ત્યારે મીર, નહીં ત્યારે ફકીર’. ખીસૂં તાજું હોય ત્યાં સુધી પેસો નામે પાસે ખૂંચે. બધું આવી રહે ત્યારે પાછાં હતા તેવા. કોઈ કોઈ વાર ઘરમાં આવવાની ખૂમ પડે ત્યારે અકળામણ થાય, પણ તે તેટલીજ ઘડી. પાછું તેનું ભાન કોને? ખેર, એમના વિષે મને ઘણું ખેદ થતો નથી, કમકે હવે એમને કાઢ્યાં એટલાં કાઢવાનાં નથી. પણ એમને લીધે એમની સાથે મારી માના ઘણા હાલ થાયછે, તેનું મને કોઈ કોઈ વાર ઘણું લાગી આવેછે. તેની સાથે મારાથી નાનાં મારાં ભાઈ બહેનોને પણ એ મારા પિતા-જીએજ બગાડ્યાં એમ કહેવામાં ખાટું નથી; નહીં તો મારી ઇંદ્રીઓ એવી બેહર નથી મારી ગઈ કે, એક લોહીને વિષે મને કંઈ લાગણીજ ન હોય. એ બધાં મારે ત્યાં ખાય તેથી કંઈ ખૂટી જાય એમ પણ થોડુંજ હતું. વાંચનાર જાણે છે કે તે વિષે તો મારે ત્યાં પરમેશ્વરની મેહર છે. આગળથીજ હું મારા પિતાને લખતો આવેલો કે તમે જોઈએ તો ભલે ઘેર રહો, પણ મારા ભાઈ ભાંડુઓને મારી તરફ મોકલી દો, કમકે, નહીં તો તેઓ બધાં તમારા જેવાં બનશે. પરંતુ, એ વાત જ્યાં સુધી હું એમને મંગાવ્યા પ્રમાણે જોઈએ તેટલા પૈસા વાળતો ગયો, ત્યાં સુધી એમણે માની નહીં. અને પછી તો ‘અવસર ચૂક્યા મહુલા’—જ્યારે એમણે મારા ભાઈ ભાંડુઓને મારે ત્યાં રવાના કર્યા, ત્યારે તો ઘણું મોડું થઈ ગયેલું—મારે ત્યાં એ

બધા જણુ આપ્યાનેજ મેં તો જોયું કે એમનાં વિચાર, એમ-
 ની રીતભાત સર્વ તરેહવાર-અને તે સંધાનું મૂળ જોવા જતાં,
 વાસ્તવિક રીતે એના કારણબૂત મારા બાપ એમ મારે પોતાને
 મોઢે કહેવું પડેછે, ત્યારે મારા જીવને કંઈ કંઈ થઈ આવેછે.
 મારી મોટી બહેન છે તે બડી હઠીલી છે. જે તે વાતમાં તેને ઝૂં-
 ગરાટ બહુ. કંઈ પણ કરતાં, લોકો અમને શ્રીમંત-મોટાં કહેછે,
 એ જે તે, એની મોટામાં મોટી અભિલાષા-અને એવી લોકોમાં
 ખોટી મોટાઈ મેળવવાના ઈરાદાથી તેને નહીં નહીં તે ઢોંગ કરવા
 પડે. સુખડીઓ, કાપડીઓ, બંધારો, માળી, માચી, ધોબી,
 દરજી સૌ એના લેણદાર અને એ સર્વેને ધકેલા ખવડાવ્યાજ
 કરે. આ કારણને લીધે એ બધાં આવેલાં ત્યારથી દરરોજ
 મારા બારણા આગળ કંઈ નહીં તો કંઈ પણ માથા ફેડ સહ-
 વારથી સાંજસુધી ખરીજખરી. એ બધાએ માગનારા બિચા-
 રા ધકેલા ખાતાજ થાકે. એમનો પણ શો વાંક? જ્યારે
 આવે ત્યારે એકેડી એવીતો ધાપ તેમની આગળ મારે કે આપ-
 ã જોવાને તો તે સુઝે પણ નહીં. પણ માણસ તે એક વખત
 ઠગાય, બે વખત ઠગાય, પછી કોઈ સમજ્યા વગર રહે? અને
 હમેશા કોઈ એવું સાંપે પણ ખરું? અને એ બાઈસાહેબને
 તો 'લેના ઈસીકા દેના નહીં.' એવું તે કેટલા દહાડા નીભે?
 મારા નામની ખાતર થોડા દહાડા તો કોઈ ઝાઝું બાલ્યું કર્યું
 નહીં. પણ પછીતો દેવાદારને નહીં, ત્યારે લેણદારને શેની શ-
 રમ પડે? વખત જતાં એ સુભદ્રાના માંગનારા તો બેધડક
 મારે બારણે એલફેલ બોલવા લાગ્યા. “ પાસે ન હોય ત્યારે
 “ લઈએ શું કરવા? કોઈનું હરામનું ખાતાં શરમ નથી આવતી?
 “ લેતાં સાંચું લાગ્યું અને હવે આપવું પડેછે ત્યારે કેમ મોત
 “ થાયછે? અમ ગરીબ પાસે કામ શું કરવા કરાવીએ! અમા-
 “ રું ગરીબનું ખારો તેનું સત્યાનાશ જશે, ગરીબની આંતરડી
 “ કકળાવીને કોઈ સુખી નહીં થાય. ” એવું એવું તો કંઈ કંઈ
 કહી જાય, પણ તેની શરમ હોય તેને કેની? કોઈ કોઈ વાર તો

મારે કાને એવા પણ શબ્દો પડતા કે “છેતો આવી છેલ-
 “છબિલી ત્યારે ખતાવને અમને તારા માટીનું ઘર કે અમે
 “તેનો છેડો પકડીએ ? ધીર્યાં તેમાં અમે કંઈ ગુનેગારી કરી ?
 “આ સૂમને (મારી બેઠકના ઝોરડા તરફ આંગળી કરીને)
 “કહે શું વળે ? એ કંઈ કાઢને દાદ દે એવો છે ? (પણ પાછા
 “પોતાના દીલ સાથે જરા વિચાર કરીને) એને આપણાથી
 “કંઈ કહેવાય પણ શી રીતે ? એને ત્યાં લાખોનો વહીવટ
 “આજ કંઈ વર્ષ થયાં ચાલે છે, પણ, એને ખારણે કાઢએ
 “આજ સુધી ધક્કો ખાધો સાંભળ્યો છે ? એ ખાપડાને સાદા-
 “ઈથી રહેવું અને સાચે રસ્તે ચાલવું. પણ ત્યારેજ આવાં
 “વાડી, વજ્રા, મેહેલ, મશાલ, રખાયાં કેતી ? ખાકી અહીં
 “આવ્યો ત્યારે એની પાસે તે શી ખાખ ખળીતી ? પણ
 “તોએ આવાં ધાલણીઆં (મારી ખહેન તરફ હાથ કરીને)
 “કરતાં એ ખિચારો સૂમ કહેવાય છે તોએ ભલો.” એ રીતે
 કંઈ કંઈ વાનાં, મારે ખારણે આવીને દરરોજ, ખહેન થઈ તો
 શું થયું, એ રૂખણીને લાધે, એના માંગનારાઓ આવીને
 ખોલી જતા. કાઈ કાઈવાર તો હું કાનોકાન તે સાંભળતો
 પરંતુ, કરવું શું ? પોતાનું ઘર કાંણું ત્યાં ખીજનને શો દોષ દેવા-
 ય ? એ ખિચારાઓનું લેહલેણું કંઈ ખોટું ? એ રીતે અમારે હાથ
 પગ ધોઈને કોડ માગ્યા જેવું થયું. કહેવત છે કે ‘આવ
 ખલા પકડ ગલા’ તે પ્રમાણે અમને ખન્યું. મારો કાઈ ગ્રહ
 ખળજ એવો. કે મેં અમથી એ પીડા ગળે ધાલી. પણ વળી
 એટલેજ વાત અટકી હોત તો કાણું મોટું—આતો અમારે
 ઉલટાં ગરથ ખર્ચીને ગંડુ ખન્યાં જેવું થયું. ખાઈ પીઈ તાગડ
 ધીના કરીને, અનેક રીતનાં અમારે નીચું નેવું પડે એવાં
 કામ કરીને, વળી ઉલટાં અમને સૂમ, કુંજૂસ, હાયદોશીઆ,
 કૃપણ, કઠીઆરા અને એવાં એવાં અનેક દુષ્ટ વિશેષણો, અ
 મારાં પેલાં કર્કશાખાઈએ આપવા માંડ્યાં. અમે તો અમારે
 મોઢેજ કહીએ છીએ કે અમારે ત્યાં ખધું રીતનું—તોળી મા-

પીને-પૈસો ધણા થયો મારે કંઈ નાંખી દેવાનો કાઈએ કહ્યો
 છે? 'વધતી વહુ થઈ મારે કાઈ વિદ્યાર્થીને આપેછે?' પરંતુ,
 અમારા ભાંડુઓના તદ્દયમાં એટલી વાત ઉતરે ત્યારે તો તે-
 મના ને અમારા ભાગ્યનીજ વાત કેની! અમારે ત્યાંનું માંસ
 મદિરા વિનાનું ભોજન તો એમને ખીચડીઆ ખાણું લાગ્યું.
 એ તો મોઢે મોઢ કહે કે "તમે શું ખાઈ જાણો? ખાવું ખ-
 "ચવું એ કંઈ આસાન વાતો છે? ખાય કોના ખાપનું?
 "ખાવા પીવાનું, પહેરવા ઓઢવાનું પણ જેના નસીબમાં હોય
 "તેને કેની? તમારે કપાળે ઢોરને ખાવાનો ભાજ પાલોજ
 "ચોંટ્યેછે અને તેજ તમે ખાશો. પૈસાદારને લોભ ધણા
 "હોય. પણ લક્ષ્મીનો શો ભરોસો છે? આજે છે ને કાલે નથી.
 "ખાધું પીધું તે આપણા ખાપનું. કાણે દીડી છે કાલ?" એ
 રીતે 'મુક્તકા ખાના ઓર મસીદમે' સોના' તે પ્રમાણે
 ખાઈ પીઈને વળી અમને ઘણીઘણીઆણીને ખાસડાં મારે તે
 જુદાં-એ સર્વેને તો મારા ઉપર તથા મારી ઘરરખુ ઘણીઆ-
 ણી ઉપર, તેની ઘર ચલાવવાની તજવીજ અને વિવેક વિચાર
 ભરી ગોઠવણીને લીધે મોટો ધિક્કાર પેદા થતો ગયો. એમણે
 તો અમને પક્કા મારવાડીની ઉપમા આપી મારી બહેન તો
 કહેશે કે "અરે ખાઈ આવાં ચીકણાં! કાણ સાથે ખાંધી
 "ગયુંછે કે આપણે ખાંધી જઈશું? બધુંએ અહીંનું અહીં રહે-
 "શે. કાઈ સાથે સોંગાત આપવાનું નથી. 'આવશે ઘડી ને
 કાઢશે મેલી', એવું એવું કાઈ કાઈ વાર અવિચાર્યું. કાઈ કાઈવાર
 દાંભિક વેદાંતી-કાહેલું-કટાણું, ઢંગ ધડા વગરનું બોલવું સાંભ-
 જીને મારી તો પગની જવાબા માથે જતી. જુઓ તો ખરા
 'ગરથ ખર્ચીને ઘેજાં' 'ગુણના ભાઈ દોષ.' જાણે એ બધા-
 નું કરજ કાઢ્યું હોયતી? 'ખાનાં પીનાં ખેરસજા-ધીંગાણા
 બહોતેરા.' એને મન તો અમને પૈસાનો ઉપભોગજ કરતાં
 આવડતો નથી, ખીચું તો રહ્યું, પણ એ કહે કે "તમે પેટે
 "પણ પૂરું ખાતાં નથી. બખ્યાં, રડ્યું પેટ તે કેમ ખાચું પાલવો

“આગ લાગી એ પૈસાને.” વગેરે. ‘જાણે ધનપાળશા ગો-
 ડીની દીકરીજ તો.’ દીકરી દળનારીની ને નામ તો કે ગુલખા-
 ધ.’ બહેન થઈ તો શું થયું? ને બાપ થયા તો શું? હોય
 તેવું કહેવાને શી અડચણ છે? મેં તો મોંમાં તમાચા મારી
 લીધા કે, મારા તે શા ભોગ લાગ્યા’તા કે ફાગટની આ પીડા
 માથે હોરી લીધી? મારી સાથે તો હવે ઠીક, પણ મારી ગરી-
 બડી બૈયર સાથે એ ઘણું આથડતી. એ તો એ બહી માટે
 સાંખી લેતી, બાકી એને શી એના બાપની એાશીઆળ હતી?
 રફતે રફતે અમારા બહેનજીએ તો નણુંદપણું બજાવવા માડયું;
 હસકે ટસકે મારી મોટી પોટી બાથડીને એ તો તોડી પાડવા
 જાય; આજ સુધી અમારા ઘરની વાત ત્રીજા કાનને ખબર ન
 પડતી; પણ આ અમારા ઘરના શત્રુઓએ તો અમારા ઘરની
 ફજેતીના ફાળકા કરી નાંખ્યા ને! જ્યાં ત્યાં અમારું વગોણું-
 પછી તો હું પણ કંટાળ્યો—મેં તો મનમાં ગાંઠ વાળી કે, હવે
 એમનું અંજળ મારે ત્યાંથી ઉપડયું. બાકી ‘ચૂરમું’ ખાતાં આમ
 ચૂંક કાં આવે?’ જીઓ ભાઈ, એમને મારે ત્યાં શું દુઃખ
 હતું? ખાવું પીવું મચુંદવું—નહીં કામ કે નહીં કાજ. તેમ છતાં
 અમારા ઘરના આ ભવાડા! સહવારથી તે સાંજસુધી જ્યારે
 જીઓ ત્યારે એનું મોં હાલતું ને હાલતું. આ ખા, તે ખા-
 દરાખવાળો આબ્યો, દરાખવાળાને બોલાવ; અંજીરવાળો
 આબ્યો તો અંજીર એને જોઈએ; એમ ધૂળ બલા આખો દ-
 હાડો લે; ખાવું પીવું ને તીરંખાજી કરવી, એ જો તે આખા
 દહાડાનું એમનું કામ. એ શિવાય એમને ખીજું કંઈ પણ સુઝે
 તો મારા બાપનાજ સમ! પૂરે પોહોર ધડી દહાડો ચઢે ત્યારે
 તો એ બાઈ સાહેબ સુતાં ઉઠે. ઉઠે એટલીવાર—આની સાથે
 લડ; તેની સાથે વઢ; આને ગાળ દે; તેને ધમકાવ; એમ એના
 કંકાસથી તો પરમેશ્વર તોખા!! અમારા માણસ ચાકરો પણ
 હવે તો કંટાળ્યા. એમણે પણ હવે તો મારા ઘરની માઝા તોડી
 પરપુંઠ બબડવા માંડયું કે “ભાઈ આ તો ન વેઠાય. એવી ના-

“કરી તો આપણાથી ન થાય. આટલા દહાડા નોકરી
 “કરી, પણ હવે તો ન બને.” અમારા બહેનજનો મીઠાસ
 તો એમનાથી ન સંખાયો. અને ખરુંજ છે તો, ચાકર
 થયો માટે ગાળ ખાવાને કાઈ બંધાયો છે? અને ગાળભેળ
 વગર લુખ્ખી વાત તો અમારા ખાપના ઘરનાંથી થાયજ નહીં.
 ખારે દહાડા અને ખતરીસે ઘડી, એમનું મોંદું ગંધાતુંજ—મોંમાં
 એકફેલજ ધાતું. અમારા બહેનજને સારાં સારાં કપડાં પહેર-
 વાનો ઘણો સ્વાદ, પણ તે ઘડી વાળીને ઠીકઠાક રાખવાનું
 તેમનાથી ન બને. એણે તો ‘સળી ભાંગીને કટકા કરવાના’
 જણે સમજ આધેલા. એની આટલી ખંતી રોખી છતાં, રવ-
 રચતા તે શું તેનું તો એને ભાન પણ નહીં. એ ખાખનમાં તો
 એના નામનું કોહોળા જેવડું મોટું મીડું; એ રીતે એના ગુણનું
 વર્ણન જોઈતું કરીએ તેટલું થોડું. અને એજ મુજબ અમારે
 ત્યાં પધારેલાં ખીન્ને પરણ્યાં વિષે સમજવું—જાણે અમારે ત્યાં
 બધાં જાને આઆં હોયની !

અમે તો ધણીધણીઆણી બેઠે જણ્યાં માઠી શીકરમાં પ-
 ડ્યાં કે, આ લોકોના સમાગમથી અમારાં નાનાં નાનાં છોકરાં
 ખસૂસ બગડશે. આગળ અમારાં બધાં છોકરાં હમેશાં સહવાર-
 ના છ વાગતાં પહેલાં ઉઠનારાં, વેળાસર ઉઠીને સી પોતપોતાને
 કામે વળગે; તે વિષે તેમને કહેવું પડતું નહીં. પરંતુ, અમારે
 ત્યાં પેલી ફોજ આવી ત્યાર પછીનાં, એમનું જોઈને અમારાં
 છોકરાં પણ, આઠ આઠ વાગતાં સુધી, પથારીમાંથી ઉઠેજ
 રોનાં? કહેવત છે કે ‘ગધેડાની જોડે ઘોડું બાંધે તો તે છ મ-
 હિને ભૂંકવા શીખે.’ આથી કરીને પોતપોતાના કામકાજ-
 માં પણ અમારાં છોકરાં આજસુ થવાં લાગ્યાં—સુસ્તીના માર્યા
 થાયછે, કરાયછે, હમાણા કરશું, પછી કરશું, એમ તેમને પણ
 થવા લાગ્યું. ખાત્રી રફૂલોના ત્રિમાસિક પત્રકોમાં અમારાં છોકરાં
 ઘણી સારી ચાલનાં, ઉદ્યમી, પોતાના પાઠ કરવામાં કુશળ, એ-
 વા લેખાતાં, તેને બદલે, હવે તો ઉત્તરુંજ દેખાવા લાગ્યું—બધું

ચક્રરજ જાણે ફરી ગયું—અને એ બધાંનું કારણ શોધવા જતાં જાણીજ છો કેની ‘સોખત તેવી અસર.’ એ રીતે દેખાદેખીથી તેમને અનેક કુટેવો પડવા માંડી. તોપણ, મારી ધરવાળી શાંત સ્વભાવની ને સમજી હતી એટલો પરમેશ્વરનો પાડ. આલું જોયું, ત્યારથી એણે તો ચાએ બનાવનારી ઘસીને સાફ હુકમ કર્યો કે સહવારના બરાબર દા કલાકે ચાએ તૈયાર કરવી. અને ત્યારથી ચાએનો વખત એ ઠરવ્યો. વખતસર હાજર ન હોય તે ભલે ચાએ વગર વકાસાં મારે. આથી અમારાં પોતાનાં છોકરાંઓજ માત્ર નહીં, પણ પેલાં હંધણુસીઓ પણ વખતસર ઉઠીને ચાએ પીવાને તૈયાર રહે. પરંતુ, એટલે શું વળે ? આવી એકાદિ વાતની સુધારણા થઈ, પણ ‘હિંટના અરાઢે વાંકા’ તે કંઈ, શિવાય કે પરમેશ્વરની પરમકૃપા, કોઈનાં કર્યા પાંસરાં થતાં હશે ? એમને સુધારવાને કંઈ કંઈ ઈલાજો અને કંઈ કંઈ કલ્પનાઓ કરીને અમે તો થાક્યાં—એમની મોંકાણે, જૂના, ઈમાની, બિચારા અમારા ચાકર નફરો સટોસટ અમારી ચાકરી છોડી દેવા લાગ્યા—અમારા છોકરાઓમાં ગાળ એટલે શું તે આગળ કોઈ જાણવું પણ નહીં. પરંતુ, પેલી કહેવત પ્રમાણે ‘પડોશીના ગુણુ તો આવતાં આવે પણ દોષ તો આવેજ.’ તેમ માણુસ ચાકર સાથે તથા પોતપોતામાં, ગાળ વગર જાણે તેઓને પણ લુખ્ખી વાત કરવી હવે ભાવે નહીં. જેઓ આગળ કોઈ પણ મોઢેરાં સામું હિં કે ચું ન કરતાં, તે હવે સામાં ફડાફડ જવાબ દેવાં શિખ્યાં. કંઈ સારી શિખામણુ દેવા જતાં સામાં ખાવાં ધાય. ટૂંકામાં અમારા ઘરમાં વિવેક, માન, મર્યાદા ઇત્યાદિ જે ગૃહસ્થાઈનાં બૂપણો તે બધાં માંદાં પડી ગયેલાં અમને જણાયાં—પછી તો મારાથી વધારે વાર સહન થઈ શક્યું નહીં. મેં તો તેમને જીદ ધરમાં રાખ્યાં. અને તેટલા ખાતર મહિને દહાડે રૂ. ૧૦૦ થી ૧૨૫ નો નવો ખર્ચ માથે હોયો. તે છતાં અહીંનું ગળ્યું લાગેલું, તેથી, તેમને જીદે મકાને ખાવાં, પીવાં, સુવાં, ખેસવાં, ઉઠવાં સર્વે

વાતની ગોઠવણ કરી આપેલી છતાં, તેમનામાંનાં અર્ધાથી ઝાઝેરાં, અમારે ત્યાંજ પડ્યાં ને પાથર્યાં રહેતાં આગળ અમારે ત્યાં જમતી વખતે બધાં મોં મચકોડતાં. તેજ હવે તો અહીં ‘સુખે અડિંગા નાંખતાં’—અને ૩. ૧૨૫ તેમના જીદા અર્ચના આપવાને મુનીમને હુકમ કરેલો તેમાંથી છાંટા પાણી વગેરેની તેમને વળી વધારે સગવડ થઈ. એટલું કરીને પણ ધરાયાં હોત તો જીદી વાત. તેમણે તો મને ખબર ન પડવા દેતાં, સંકડો રૂપિયાનો માલ મારે નામે ખજારમાંથી જેમ મરજીમાં આવ્યું તેમ ઉપાડવા માંડ્યો. અને તેમાં એક કરતાં એક ચઢે. અર્ધાત્ર જોવું એમને આમ વગર મહેનતે હરામનું ખાવાં પીવાંને મળે છે, તેજ પ્રમાણે કપાળે પરસેવો આણ્યા પાકી મને મળ્યું હશે એવી એમની સમજ ! શું કરું ભાઈ, મારી ઈજતની ખાતર એમણે કરેલું બધું દેવું બોચી ખંજવાળીને મારે દોકડે પેકે ચૂકવી આપવું પડ્યું. ફક્ત છ મહિનાના અરસામાં એમણે આટલી ધમચકડ કરી મેલી, તો હમેશાનું હોયતો શું નું શું કરી નાંખે !! અમે તો હવે નફી કર્યું કે ગમે તે તાજ રચીને એમને હવે મારા ખાપને ત્યાં પાછા હંકારી મેલવાં. પરંતુ, વેળાસર સાનમાં સમજીને જાય એવાં પણ ભલાં માણસ પડ્યાંની ! અહીંઆજ રહીને જેમ મરાય તેમ મજે મારવી એજ તેમની અંદરની ભાવના—ખરેખર, આટલી ટૂંક મુદતમાં, એમણે તો મને ‘લોઢાના ચણા ચવડાવ્યા.’ આખરે ઘણા વિચાર કરતાં મને એક યુક્તિ સુઝી આવી. ઘણા દહાડા એકને એક ઠોકાણે રહેલાં, માટે મારી અર્ધાંગનાની મરજી એવી કે, કોઈ સમુદ્ર કાંઠેના હવાવાળે ઠોકાણે જઈ થોડા દહાડા સહેલ કરી આવવી. દરરોજ એ મારો જીવ ખાતી કે ‘એકને એક દરમાં સાપ પણ મુંઝાય.’ પરંતુ, કામકાજની ધમસાણમાં આજ સુધી મારાથી તેમ કરવાને બનેલું નહીં. માટે આ જોગ સાધવાનું હમણા મારા ધ્યાનમાં ઉતર્યું. તેમ વળી ‘એક પંથ દો કાજ.’ આયર્લાન્ડ

દેશમાં સમુદ્ર કાંઠા પરના એક ડુંગરા ઉપર આવેલા હવા ફેરને
 સ્થાને જવાની અમે તૈયારી કરી. ત્યારે નાઈલાજ થઈ પેલી
 બધી ધમંડળી રવાના થઈ. આ પ્રમાણે છળભેદથી મારે
 એમને રસ્તો મપાવવો પડ્યો, તેથી કોઈ જાણુશે કે, મને
 ખુશી આનંદ થયો હશે તો તેમ જરાએ સમજવું નહીં. ખરે-
 ખર, મને તો આ પ્રમાણે કરતાં ધણી દિલગીરી થઈ. આવો
 આણુગમતો ઈલાજ અખત્યાર કરવાની ફરજ પાડે મને એમ-
 હોજ પાડી. ખાકા એ સર્વે સલુકાઈથી રહીને ખાઈ પીઈને
 મોજો કરત, અને દોકડો એક કમાવાની કે કાડી ભાગીને
 કકડો કરવાની તસ્દી નહીં લેત, ત્યાં સુધી માંડે એમનાં ઉપર આ-
 ટલું બેદીલ થવા જેવું થાત નહીં. તેમજે આ ચોપડી અ-
 થથી ઈતિ સુધી વાંચવાનો શ્રમ લેશે, તેમની મને પૂર્ણ આ-
 શા છે કે, ખાત્રી થશે કે એમને મારે ત્યાં રાખવાનો ખર્ચ
 મને ભારે પડવા જેવું જરાએ મારા દીલમાં આવે તેમ નહોતું,
 કારણ કે, તેમ હોત તો હર હમેશા હું મારા પાપને આગ્રહ પૂર્વક
 એ વિષે લખત શું કામ? તથાપિ, એમની રીતભાત, એમનો
 ખાઉધરો સ્વભાવ, ખોટું ડોળ ધાલવું વગેરે એમની અગણિત
 કુટેવોની અસર મારા પોતાના ઘરમાં એમના સહવાસથી એટ-
 લી બધી વધી ગઈ કે તેથી હું એકદમ ગભરાયો અને ખરૂં પૂછા-
 વો તો એજ કારણને લીધે મને એમના ઉપર આટલો બધો
 ધિક્કાર પેદા થયો. તેમ છતાં મેં તેમનો કેવળ ત્યાગ કર્યો એમ
 ન સમજવું. એમને પણ સુધારવાના રસ્તા હું યોજતોજ
 રહેતો. આયર્લેન્ડ દેશથી પાછા વળ્યા પછી થોડે દલાડે, એ
 બધાંને લાગુ પડે એવો એક બોધપાઠ મેં લખી કાઢ્યો અને
 સુંદર અક્ષરે એક નાના પુસ્તકના આકારમાં મેં તે છપાવ્યો.
 તેની એકકડી નકલ દરેકને મેં ભેટ મોકલી. તેમાં એમનામાંના
 એકે એકના ગુણ દોષનું આબેહુબ વર્ણન આણી મુક્યું, અને
 એજ રીત જો પકડી રાખી તો પરિણામ સારૂ નહીં નીપજે તથા
 “એમના હાલ કુતરા નહીં ખાય” એ સાફ એમના ખ્યાલમાં

ઉતરે એવો મારા લખાણની કટારથી મેં પ્રયત્ન કર્યો. દારૂ વગરે દુર્વ્યસનોથી દૂર રહેવાને ફરીથી એકવાર મજકુર પત્ર દ્વારાએ મેં એમને વિનંતી કરી. “અને અતઃપર એટલી મારી વાત જોણે માન્ય નહીં રાખી તેણે મારા તરફની એક કોડીની પણ આશા નહીં રાખવી.” આમ ખુદે ખુલ્લું મારા આ વિનંતી-પત્રમાં લખ્યું હતું પણ ‘પરંતુ ઉપર પાણી’ ‘ભેંસ આગળ બાગવત’ નીતિશાસ્ત્રમાં કહ્યું છે કે:-

उपदेशो हि मूर्खाणां प्रकोपाय न शान्तये ।

पयःपानं भुजंगानां केवलं विषवर्धनम् ॥

અર્થાત્-મારા ઉપર પ્રમાણેના એમના હિતના બાધથી એમનામાં કંઈ સુધારણા થાય અને એઓ મારો ઉપકાર માને એ આશા જ શી ? સાપને જેમ દૂધ પાતે છતે ઝેહેરનો જ વધારો થાય તેમ એમને બાધ દેવામાં એમને મોઢે મારી નિંદા અને ઠકઠકાણે કુટુંબની ફજેતી એ એઓપ્રતિ મારા બાધને પરિણામ થયો. મારા શિવાય, ભાઈ બહેન બધા મળી મને અગીઆર ભાંડુઓ. એ અગીઆરમાંનાં એકમાં પણ, મારા સામ, દામ, ભેદ, દંડ ભર્યા આટઆટલા યત્નો છતાં એક અણુમાત્રનો ફેર પડ્યો નથી. વૃંદ શત સહીમાં કહ્યું છે કે:-

કુહો.

भूरभकों पोथी दिनी, पांचनकों गुन गाथ;

जैसे निरमल आरसी, दिनी अंधक हाथ.

એવાં એક નહીં ને એક હજાર પુસ્તકો લખાય, તો પણ એમાંનું કોઈ સુધરે એવું મેં દીડું નહીં, કેમકે, ‘આંધળા આગળ આરસી-ને બહેરા આગળ શંખ.’ એમને મન તો એમનાંથી ડાહ્યું અને સુખી કાણ ? તેથી વાંચનાર જગત ! હું તે શું કહું ? હું લક્ષાધિપતી છતાં મારા ભાંડુઓ કંગાલીએતમાં કોણાં કરે એ તે મને ગમતું હશે ? પરંતુ, જ્યારે મારા આટલા આટલા

પ્રયત્નો છતાં તેઓ ન સુધર્યા ત્યારે એમના ભોગ. મને તો એટલું
 ઠેકાણું પાડનાર પણ કોઈ હતું નહીં. નાની વયમાં પહેલવહેલાં
 અહીંઆ આવેલો ત્યારે ‘ઉપર આભ ને નીચે ધરતી’ શિવાય,
 મને તો કોઈની હુંક પણ નહીં હતી—વિના ઈશ્વર—અને પરમે-
 શ્વરની પરમ કૃપા વગર તો કંઈ બનેજ શેનું? હું અત્રે પહેલ
 વહેલો આવ્યો ત્યારે મારો એક કાકા હતો, તેની પાસે બે
 પૈસાનો છવ હતો. મરતાં પહેલાં એણે પોતાનું વશિષ્ઠનામું
 કરેલું, તેમાં મારાથી નાના મારા ભાઈના નામની એ સારી
 રકમ કાઢી ગયેલો અને તેમાંથી મારા મજકુર ભાઈને વિદ્યા-
 ભ્યાસ કરાવવાને એણે લખેલું એટલે મારા સદરહુ ભાઈને
 તો શાળામાં અભ્યાસ પણ સરાસરી સારો કરવાને જોગવાઈ
 મળેલી; અને મને તો કોઈની તરફથી કુટ્ટી બદામ પણ મળી
 નથી. તેમ નિશાળમાં પણ આપણે કંઈ ઝાઝી ધૂળ નાંખી ન
 હોતી. પરંતુ, પરમેશ્વર સાનુકૂળ તેથી પ્રથમથીજ મને વિપત્તિ
 અને મુશીબતને લીધે અનુભવ મળી ઠોકરો લાગી, કે જેથી ઉ-
 વમ ઉપર સચોટ પ્રીતિ બંધાઈ અને મારી સદ્વૃત્તિને લીધે મને
 તે સવળોજ પડ્યો—મને કોઈનું ઉછેદીયું ધન ન મળ્યું તે સાં-
 થયું, કેમકે એવી પુંજની સાથે આળસવૃત્તિ અગ્રેસર, અને એ
 આળસવૃત્તિ મારે વિષે નહીં, એજ તે પરમ કૃપાળુનો મારા ઉ-
 પર મોટો પાડ હું સમજું છું. ધન ઉપાર્જન કરવામાં મુખ્ય
 સાહ્યબૂત તો ઉદમજ છે, પછી દરેક બાબતમાં હોયછે તેમ આ-
 માં પણ મતભેદ તો હોયજ. નસીબ ઉપર ભરોસો ભલે રાખે,
 પરંતુ, ફુનીઆનો અનુભવ તો સચોટ ઉદમનેજ ઉપર મૂકેછે,
 નીતિશાસ્ત્ર કહેછે કે:—

उद्यमेन हि सिद्ध्यन्ति कार्याणि न मनोरथैः

न प्रसुप्तस्य सिंहस्य प्रविशन्ति मुखे मृगाः ॥

કંઈ પણ કામ ઉદમ વિના બની શકતું નથી. સિંહ તો
 મહાબળવાન વનરાજ કહેવાયછે, તે છતાં, સુતે સુતે તેના

માંમાં મૃગલો આવીને પડતો નથી—તથાપિ કાઢ કાઢ વાર દૃશ્ય કે અદૃશ્ય કારણને લીધે તુરતા તુરત ઉદયમનું કૃળ ન મળે તો તેથી કંઈ એવો નિયમ દુનીઆને દોરાવા જેવો ન કાઢી શકાય કે “ ઉદયમ કર્યાની જરૂર નથી— ઉદયમ કર્યા વગરજ નસીબમાં હશે તો મળશે.” જેકે ઉદયમ અહરનિશ કરતે છતે કૃળ મળવામાં વિલંબ લાગે કિંવા ધાર્યા પ્રમાણે ન મળે તો તેથી માણસ નિરાશ થઈ જઈ આજસત્વતિમાં તેનું વજણ લાંબો વખત ન રહે માટે, માણસને ધીરજના એવા એવા રરતા મહાન્ બુદ્ધિશાળી પુરૂષો ખતાવી ગયા છે—જુઓ, આપણું નીતિશાસ્ત્ર શું કહેછે:—

उद्योगिनं पुरुषसिंहमुपैति लक्ष्मी-

दैवं प्रधानमिति कापुरुषा वदन्ति ।

दैवं निहत्य कुरु पौरुषमात्मशक्त्या ।

यत्ने कृते यदि न सिध्यति कोऽत्र दोषः ॥

ભાવાર્થ—ઉદ્યોગી પુરૂષ સિંહ જેવોછે—તેને લક્ષ્મી આવી મળેછે—‘દૈવમાં હુશે તો મળશે’ એમ નીચ ખરાબ પુરૂષજ માત્ર કહેછે—‘દૈવને હુણીને યોતાના બળથી પુરૂષત્વ કર.’ યત્ન કરતે છતે સિદ્ધિ ન થાય તો તેમાં દોષ કાને ?

એ પ્રમાણે ઉદયમ એ તો આ દેહધારી મનુષ્યમાત્રને અવશ્ય છે એટલે મેં કંઈ એમાં વિશેષ કર્યું ન કહેવાય. પરંતુ ઈશ્વર કૃપાએ પ્રથમથીજ સવેળા મને એ સન્માર્ગ સૂઝયો તો આ સંસાર સુખરૂપ, સંતોષથી, સરળપણે હું નિર્ગમન કરુંછું. પૈસોટકો, બાળબચ્ચાં, શરીરસંપત્તિ સર્વે વાતની મારે ત્યાં પરમેશ્વરની મેહર છે, શિવાય કે મારા બાઈભાંડુઓની મારી સાથે સરખાવતાં દષામણી સ્થિતિ; અને તેમને માટેની હવે વધારે અકસોશી કરવી મેં મેલી લીધી છે. કમકે, હમણાજ ઉપર કહ્યુંછે કે ‘યત્ને કૃતે યદિ ન સિદ્ધયતિ કોઽત્ર દોષઃ’ મેં એમને સુધારવાના.

પ્રયત્નો કરવામાં કંઈ ખાત્રી રાખી છે? ઓહોહો ! મેં એમને રસ્તે ચઢાવવાને કંઈ કંઈ ઉપાયો યોજ્યા. કાંઈ પણ રીતે ઉદ્યોગ લાગે તેને માટે મેં એમને અર્થ, માનો ન માનો, પણ આજ સુધીમાં બધા મળી રૂ. ૧,૫૦,૦૦૦ અર્થો હશે. પરંતુ એ તરફ ધ્યાન આપે સોઈ બેટા. ફક્ત ખાવું પીવું અને મોંને માણવી એજ એમનો ઉદ્દેશ. ‘મળ્યા ત્યારે મીર, નહીં ત્યારે ફરીર’ કાલની કર્મકુટ કરવાની તરફી તો એમના મગજને કાંઈ દહાડો હોયજ શેની? અર્થાત્ મારી રહેણી અને મારી કરણીથી એમની રહેણી કરણી કેવળ ઉલટીજ. આખરે તેથી મારે એમની સાથેનો સંબંધ તૂટે તેટલો તોડવાનો નિશ્ચય કરવો પડ્યો; અને હવે તો અમે તેમજ કર્યો જઈએ છીએ. ફક્ત લોક લાજે અજવચ્ચ જેટલી ગોઠવણ કરી રાખવી પડી છે તે માફ.

એ રીતે મેં મારી સર્વે હકીકત વાંચનાર આલમ હજૂર ધરી છે. તે ઉપરથી તેમની ખાત્રી થઈ હશે કે મારા પોતાના પરિવારની ખાખતમાં હું સારો સુખી છું અને મને સંતોષ અને આનંદ માણવાનું એ એક મોટું કારણ છે. મારા સર્વે છોકરા પોતપોતાનું સંભાળતા થયા છે—તેમને કાંઈ પણ પ્રકારનું દુર્વ્યસન નથી અને તેઓ બધા કલ્યાણગરા છે. શરીરે પણ તેઓ સઘળા સરખા આરોગ્ય છે. તેઓ દરેકને મેં કંઈ નહીં ને કંઈ કામે વળગાડી દીધા છે. તેમનું ખાનપાનાદિક સર્વે મારા જેવુંજ છે—ગેરરીતનો અર્થ તો એમને હાથે થવાની આશાજ નહીં. પોતાની પ્રાપ્તિ પ્રમાણે, સ્વતંત્ર ધંધે જે મેં તેમને વળગાડ્યા છે, તેની કમાણીથી તેમણે પોતપોતાની પાસે જે પૈસા ગાંઠે પણ ઠીક ખાંધ્યા છે; વિચારથી ધર્મદાન કરવામાં પણ તેમની વૃત્તિ સારી છે. ટૂંકામાં એમને વિષે ખોડ કાઢવા જેવું હજુમુઘી મને કંઈ જણાતું નથી. એ એમની રીતભાતથી મને અત્યાનંદ થાય છે. અને મારા મોટા શ્રમનું સાર્થક થયું એમ મને એમનાથી દિલાસો મળે છે. આ સર્વ સુખનું કારણ મારો એકસરખો સચોટ ઉદ્યોગ અને

ભવિષ્યનો વિચાર એ હું મુખ્ય માનું છું. તેની સાથે મને જેવી જોઈએ તેવી સ્ત્રી ઈશ્વર કૃપાએ આવી મળી એ પણ નાનું સુનું કારણ ન સમજવું. મારી ભલી સ્ત્રીને લીધે મારી સંસારી હાલત દૂધમાં ખાંડ મળ્યા જેવી થઈ એમ કહેવાને મારે જરાએ આનાકાની કરવી નથી જોઈતી. આ યોગ્ય મિત્રાણુ યથાર્થ પ્રમાણમાં નહીં હત તો મને લાગે છે કે આવાં ઉત્તમ રસાયણ નહીં બનત. મારી સ્ત્રીનો શાંત અને વિચારશીળ સ્વભાવ, ઠીકઠીકપણું, સદાદિત ખુશ મીઠાજની વૃત્તિ, એ સર્વે એના સદ્ગુણો મારી ખાયડી થઈ માટે હું વખાણું છું એમ નહીં, પણ જે જે ગૃહસ્થો અમારી સાથે પ્રસંગમાં આવ્યા છે, તેમના અપક્ષપાત અભિપ્રાયનો આ પ્રતિઘોષ છે, એમ કહેવામાં ખોટું નથી. કવળ બહારના રૂપ કરતાં સદ્ગુણો સંસારી મંડળમાં સ્ત્રીને વધારે દીપાવે છે. શરીર સૌંદર્ય સાથે સદ્ગુણ હોય તો તો પછી સ્ત્રીના મનોહરપણાની શી તારીફ! અને ફરીને એકવાર હું કહેવાની રજા લઉં છું કે એ બાબતમાં ઘણું અંશે મારી મુરાદ તે કૃપાળુ પરમેશ્વરે પાર પાડી છે. આવી સ્ત્રી સાથે પછીઅત હોય તો તેના ધણીની શી મગદૂર છે કે તે માટે રસ્તે ચઢે? જે સ્ત્રી સદ્ગુણી હશે તો ખરેખર તે એક અપૂર્વ વશિકરણની અસર પોતાના ધણી ઉપર કરી શકશે એ વાત ખિશક છે.

આ પ્રમાણે મુદ્દાસરની બધી હકીકત યથાશક્તિ જેમ બની આવ્યું તેમ મારા પોતાના સંબંધમાં ખરેખર બની આવેલી તે ઉપરથી નિવેદન કરી છે. ગર્વોક્તિનો આરોપ મારા ઉપર અનાયાસે પણ કોઈને મૂકવાને બની ન આવે માટે મેં મારું નામ આપવા દુરસ્ત વિચાર્યું નથી. પરંતુ, નામ આપ્યાથી વિશેષ પણ હું કંઈ જોતો નથી. આ આટલું બધું લાંબુ ભાગવત્ કરી નાંખવાનો મારો હેતુ એટલો જ કે મારા પ્રમાણે પોતાની હાલ ચાલ સુધારવાને બીજાઓને બની આવે. અને તેથી કરીને મજલિસે જેમ અનુભવ સિદ્ધ બન્યું છે તેમ તેમને વિષે બને; તેમનું સંસારસુખ વધે; માનપ્રતિષ્ઠા મળે; આનંદવૃત્તિમાં તેઓ

રહે; અને તેટલું બન્યું તો પરમેશ્વર વિષે પણ વિચાર કરવાને
તેમને સહેજે અનુકૂળતા આવશે અને એ જો થયું, તો પર-
લોકમાં તેમને ભાક્ષ મળશે એમાં સંદેહ શો ? અસ્તુ:

સમાપ્ત.



